

Criteria di Valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le prove orali (che saranno svolte in coppia o individualmente sia di lingua che di letteratura si utilizzeranno le griglie allegate).

Per quanto riguarda le **prove scritte di carattere oggettivo**, la soglia della sufficienza corrisponderà al 70% delle risposte esatte; **per quelle soggettive**, ad esempio quesiti a risposta aperta, commenti o stesura di testi descrittivi o argomentativi, composizione, riassunto ecc. si farà riferimento ad una griglia di valutazione che misurerà le conoscenze, la loro organizzazione logica, la correttezza grammaticale e lessicale. Anche in questo caso, la soglia della sufficienza corrisponderà al 70% dei punti totalizzati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE

Il voto viene attribuito secondo una scala che va dal 1 al 10 dove la **sufficienza corrisponde al 70% delle forme corrette**.

Per ottenere il voto finale, si divide il numero di forme corrette presente nella prova per il numero delle forme totali.

Il totale delle forme corrette corrisponde alla percentuale che corrisponde a sua volta a un dato voto (ved. tabella).

La prova non svolta corrisponde al voto 1.

Scala 1-10

Percentuale %	Voto
100-99	10
98-96	9 ^{1/2}
95-93	9
92-90	8 ^{1/2}
89-86	8
85-82	7 ^{1/2}
81-78	7
77-74	6 ^{1/2}
73-70	6
69-64	5 ^{1/2}
63-57	5
56-50	4 ^{1/2}
49-43	4
42-36	3 ^{1/2}
35-29	3
28-20	2 ^{1/2}
19-9	2
8-1	1 ^{1/2}
Prova NON svolta	1



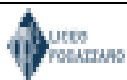
GRIGLIA per l' ORALE

Nome: Classe: Data/Periodo:

Conoscenza dei contenuti	
10	dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con input personali
9	dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione
8	buona, organizzata; discreta rielaborazione
7	discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata
6	essenziale, anche in presenza di alcune incertezze
5	incompleta e/o frequentemente incerta
4	incompleta, frammentaria
3	frammentaria, contraddittoria e/o scorretta
2	incoerente o solo qualche frase scorretta
1	inesistente, scena muta
Correttezza grammaticale e lessicale	
10	chiara e corretta; lessico ricco e sempre appropriato
9	chiara e corretta; con una certa ricchezza lessicale
8	chiara e prevalentemente corretta con qualche imperfezione; lessico articolato ed adeguato
7	chiara e abbastanza corretta con qualche errore e/o imperfezione; lessico adeguato
6	presenza di errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio; lessico essenziale, semplice ma adeguato
5	errori diffusi che impediscono la comprensione a tratti; lessico non sempre appropriato
4	errori gravi diffusi che impediscono la comprensione; lessico povero, limitato
3	non sa usare la maggior parte delle strutture, lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	non sa usare la maggior parte delle strutture e non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone
1	inesistente, scena muta
Scorrevolezza e pronuncia	
10	si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta
9	si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta ma con qualche imprecisione
8	si esprime in modo abbastanza fluido con poche esitazioni; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
7	si esprime generalmente con scioltezza ma con qualche esitazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
6	si esprime con sufficiente scioltezza, con esitazioni che non compromettono l'interazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
5	si esprime con insicurezza, errori di pronuncia che richiedono chiarimenti
4	si esprime con insicurezza, gli errori di pronuncia impediscono spesso la comprensione del messaggio
3	si esprime con molte esitazioni e con frequenti errori di pronuncia che impediscono la comprensione del messaggio
2	sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.
1	inesistente, scena muta

Voto complessivo:

Data e firma del docente:


GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE per CONTENUTI LETTERARI

Giudizio	voto	CONOSCENZA DEI CONTENUTI
ECCELLENTE	10	Dimostra un'eccellente conoscenza dei contenuti
OTTIMO	9	Dimostra una sicura e approfondita conoscenza degli argomenti.
BUONO	8	Dimostra una conoscenza degli argomenti sostanzialmente completa.
DISCRETO	7	Dimostra discreta sicurezza nella conoscenza dei contenuti fondamentali.
SUFFICIENTE	6	Rivela una conoscenza essenziale dei contenuti.
NON SUFFICIENTE	5	Rivela una conoscenza frammentaria dei contenuti
INSUFFICIENTE	4	Rivela difficoltà nella comprensione delle domande e presenta lacune nella conoscenza dei contenuti.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Presenta numerose e gravi lacune/errori nella conoscenza dei contenuti.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	2	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti
SCENA MUTA	1	Scena muta
Giudizio	voto	ORGANIZZAZIONE E/O RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI
ECCELLENTE	10	Svolge il discorso in modo articolato e completo, argomentando con coesione e logica, effettuando autonomamente sicuri collegamenti mostrando notevole spirito critico
OTTIMO	9	Sa organizzare e rielaborare personalmente i contenuti effettuando collegamenti in modo autonomo con osservazioni personali e valutazioni critiche.
BUONO	8	Sa organizzare logicamente un discorso e rielaborare personalmente i contenuti.
DISCRETO	7	Presenta i contenuti in modo ordinato e sa argomentare con consapevolezza
SUFFICIENTE	6	Presenta i contenuti essenziali con sufficiente ordine. Se guidato sa operare semplici collegamenti
NON SUFFICIENTE	5	Si esprime in modo poco ordinato e non sa operare collegamenti o solo parzialmente.
INSUFFICIENTE	4	Svolge il discorso in modo disordinato incompleto e incoerente
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Il discorso è privo di organizzazione.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	2	Competenza inesistente
SCENA MUTA	1	Scena muta
Giudizio	Voto	CORRETTEZZA FORMALE – PROPRIETÀ E VARIETÀ LESSICALE
ECCELLENTE	10	Sa esprimersi in modo estremamente scorrevole e fluido, perfettamente corretto e ricchissimo nel lessico
OTTIMO	9	Riferisce i contenuti con ordine, chiarezza e correttezza formale. Usa un lessico corretto, pertinente e vario.
BUONO	8	Riferisce i contenuti con buona chiarezza espositiva, nonostante qualche occasionale errore morfosintattico. Lessico pertinente e

		corretto.
DISCRETO	7	Riferisce i contenuti con ordine anche se con alcuni errori morfosintattici. Usa un lessico abbastanza pertinente e corretto.
SUFFICIENTE	6	Riferisce i contenuti con sufficiente ordine e correttezza. Usa un lessico sostanzialmente corretto, ma limitato e ripetitivo.
NON SUFFICIENTE	5	L'esposizione presenta ricorrenti errori che limitano in parte l'efficacia comunicativa. Lessico povero
INSUFFICIENTE	4	L'esposizione presenta numerosi e/o gravi errori che compromettono l'efficacia comunicativa. Il lessico è assai limitato e non pertinente.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	L'esposizione presenta numerosi e gravi errori che compromettono la comprensione del messaggio. Il lessico è scorretto e/o non pertinente.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	2	L'espressione non presenta nemmeno le strutture linguistiche e lessicali di base. Solo qualche frammento di frase
SCENA MUTA	1	Scena muta



GRIGLIA DI CORREZIONE DEL WRITING

M A R K	CONTENT CRITERIA	M A R K	LANGUAGE CRITERIA
5	All content elements covered appropriately	5	<p>Very good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> Confident and ambitious use of language Wide range of structures and vocabulary within the task set Well organized and coherent, through use of simple linking devices Errors are minor and non-impeding <p>Requires no effort by the reader</p>
4	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully on the whole	4	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> Fairly ambitious use of language More than adequate range of structures and vocabulary within the task set Evidence of organization and some linking of sentences Some errors, generally non-impeding <p>Requires only a little effort by the reader</p>
3	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or <u>One content element omitted</u> but others clearly communicated	3	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> Language is unambitious, or if ambitious, flave Adequate range of structures and vocabulary Some attempt at organization; the linking of sentences is not always maintained A number of errors may be present, but are mostly non –impeding <p>Requires some effort by the reader</p>
2	<u>Two elements omitted</u> , or unsuccessfully dealt with. Message only partly communicated to the reader or Script may be slightly shot(20-25 words)	2	<p>Inadequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> Language is simplistic/limited/repetitive Inadequate range of structures and vocabulary Some incoherence; erratic punctuation Numerous errors, which sometimes impede communication <p>Requires considerable effort by the reader</p>
1	<u>Little relevant content and/or message</u> requires excessive effort by the reader or Short (10-19 words) or Totally irrelevant or totally incomprehensible	1	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> Several restricted commando f language No evidence o frange of structures and vocabulary Seriously incoherent; absence of punctuation Very poor control; difficult to understand <p>Requires excessive effort by the reader</p>
1	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short (under 10	1	Achieves nothing: language impossible to understand, or totally irrelevant to task

words)		
--------	--	--

SECONDA PROVA – Lingua straniera
Tipologia A: Comprensione, Riassunto, Produzione

Comprensione		
Testo non compreso. Risposte date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale; molte sbagliate.	1	Gr.ins.
Testo compreso solo in parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate. Copiature del testo originale senza rielaboraz.	2-3	Insuff.
Testo fondamentalmente compreso. Risposte semplici ma adeguate anche se poco rielaborate.	4	Suffic.
Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte corrette ed adeguate, con una certa rielaborazione in alcuni punti.	5	Bu/Ott.
Riassunto		
Informazioni non selezionate. Riassunto incompleto che si riduce a qualche stralcio copiato dal testo.	1	Gr.ins.
Non seleziona tutte le informaz.principali. Riassunto incompleto e/o scorretto, con difficoltà nell'uso dei connettori.	2	Insuff.
Seleziona le informazioni principali. Riassunto poco rielaborato, con qualche possibile incongruenza (non grave).	3	Suffic.
Coglie gli elementi principali del testo organizzati in un riassunto completo ed adeguato con una certa rielaboraz.	4	Buono
Riassunto completo, ben organizzato e ben costruito, con un buon uso dei connettori. Ottima rielaborazione.	5	Ottimo
Produzione		
Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e, in diversi punti, contraddittorio e/o scorretto.	1	Gr.ins.
Traccia seguita parzialmente. Contenuto schematico e semplicistico. Il discorso è incompleto e/o disordinato.	2	Insuff.
Traccia sostanzialmente capita e seguita. Contenuto un po' schematico. Rielaborazione semplice.	3	Suffic.
Traccia capita e seguita. Contenuto espresso in modo organizzato; qualche spunto personale e/o interdisciplinare.	4	Buono
Traccia capita, seguita e sviluppata in modo sicuro e completo. Contenuto organizzato, ben articolato, che mostra spirito critico, collegamenti interdisciplinari e conoscenze personali.	5	Ottimo
Totale Contenuto:		

Valutazione FORMA ESPRESSIVA

Fluidità e chiarezza del messaggio		
Espressione talvolta poco comprensibile.	1	Insuff.
Espressione sempre comprensibile.	2	Suff.
Correttezza morfosintattica ed ortografica.		
Espressione che manca totalmente delle strutture morfosintattiche richieste tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche paragrafo isolato o spezzone di frase.	1-2	Grav. Insuff.
Espressione con difficoltà evidenti di costruzione della frase o che manca in più punti delle strutture morfosintattiche di base. Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più consistenti, anche su forme elementari ripetute e molto semplici.	3	Grav. Insuff.
Espressione con difficoltà sintattiche e numerosi errori di ogni genere, diversi gravi.	4	Insuff.
Espressione con strutture non sempre corrette. Diversi errori, alcuni consistenti.	5	Non suff.
Espressione con strutture molto semplici e fondamentalmente corrette; alcuni errori morfosintattici ed ortografici non gravi.	6	Suffic.
Espressione abbastanza scorrevole, con strutture sintattiche semplici e generalmente corrette. Qualche errore grammaticale ed ortografico (non grave).	7	Discreto
Espressione con strutture sintattiche corrette. Pochi errori grammaticali e/o ortografici (non gravi).	8	Buono
Espressione con buona coesione sintattica. Pochissimi errori (non gravi).	9	M.Buono
Espressione con ottima coesione sintattica. Eccellente correttezza formale (nessun errore).	10	Ottimo

Lessico		
Lessico scorretto e/o lacunoso in più punti e nell'insieme un po' ripetitivo.	1	Insuffic.
Lessico corretto, fondamentale e adeguato e abbastanza vario.	2	Suffic.
Lessico corretto, vario e sempre adeguato.	3	Bu./Ott.
Totale Forma:		

Media Contenuto/Forma espressiva: / 15



SECONDA PROVA – Lingua straniera
Tipologia B: Tema di lingua straniera

Valutazione CONTENUTO - Totale punti 7

Aderenza alla traccia (Totale punti 2)		
Non è aderente alla traccia.	1	Insufficiente
E' aderente alla traccia.	2	Sufficiente

Organizzazione logica del contenuto e coerenza del testo (Totale punti 5)		
Non sa organizzare il discorso e/o si contraddice. Il testo non ha coerenza interna.	1	Gravemente insufficiente
Svolge il discorso in modo frammentario e incompleto. Il testo non è sempre coerente.	2	Insufficiente
Svolge il discorso in modo schematico, ma sostanzialmente completo. Il testo è coerente.	3	Sufficiente
Svolge il discorso in modo articolato. Il testo è coerente.	4	Discreto
Svolge il discorso in modo articolato, approfondito e critico.	5	Buono /Ottimo

Valutazione FORMA ESPRESSIVA - Totale punti 8

Correttezza grammaticale e sintattica (Totale punti 5)		
L'espressione presenta gravi e numerosi errori di ogni genere.	1	Gravemente insufficiente
L'espressione presenta diversi errori e strutture sintattiche non sempre corrette.	2	Insufficiente
L'espressione presenta alcuni errori e strutture sintattiche semplici ma fondamentale e corrette.	3	Sufficiente
L'espressione presenta alcuni errori grammaticali e/o ortografici; strutture sintattiche corrette ed abbastanza varie.	4	Discreto
L'espressione chiara e fluida mostra buona coesione sintattica; qualche occasionale errore.	5	Buono /Ottimo

Appropriatezza e varietà lessicale (Totale punti 3)

Il lessico è povero, ripetitivo, in alcuni punti scorretto.	1	Insufficiente
Il lessico è fondamentalmente corretto, ma limitato.	2	Sufficiente
Il lessico è corretto, adeguato e vario.	3	Buono /Ottimo

TOTALE
CONTENUTO + FORMA ESPRESSIVA = _____ / 15



Liceo Statale "D.G.Fogazzaro" – Vicenza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA - Tipologia B

 Studente: - Classe: 5^a..... - Materia: **INGLESE**
Obiettivi

- A) Capacità di interpretare la richiesta specifica centrando i punti nodali dell'argomento proposto (pertinenza).
 B) Conoscenza dei contenuti.
 C) Terminologia specifica e forma espressiva.

Contenuto (indicatori A+B) : totale **8 punti**;

Terminologia e correttezza (indicatore C): totale **7 punti**

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>	1°quesito	2° quesito	3° quesito	
A Pertinenza risposta	Inadeguata	1				
	Parzialmente adeguata	2				
	Adeguata	3				
B Conoscenza contenuti	Qualche nozione scorretta	1				
	Parziale /scorretta / imprecisa	2				
	Essenziale / basilare	3				
	Buona	4				
C Terminologia specifica e correttezza formale e/o forma espressiva	Esauriente / approfondita	5				
	Parole sconesse	1				
	Gravemente scorretta	2				
	Scorretta / imprecisa	3				
	Accettabile, semplice	4				
	Discreta	5				
	Appropriata	6				
Ottima	7					
	TOTALE	15/15				Punteggio totale
	Soglia della sufficienza: evidenziata					/15

Risposta fuori tema:

Qualora una risposta dovesse essere fuori tema, le altre due voci non verranno prese in considerazione.
 Il punteggio relativo a questa risposta sarà quindi equivalente a 1.

Risposta mancante:

Qualora una risposta non venisse data, la valutazione conclusiva risulterà dalla somma dei punteggi ottenuti dalle altre due risposte diviso il numero dei tre quesiti.



Liceo Statale "D.G.Fogazzaro" – Vicenza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA
TIPOLOGIA B
- per studenti con diagnosi DSA Disortografici -

Studente: - Classe: 5^a.....

Materia : Lingua straniera Inglese

Obiettivi

- A) Capacità di interpretare la richiesta specifica centrando i punti nodali dell'argomento proposto (pertinenza)
 B) Conoscenza dei contenuti
 C) Terminologia specifica e forma espressiva

Contenuto (indicatori A+B) : totale 10 punti;

Terminologia e correttezza (indicatore C): totale 5 punti.

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti</i>	1°quesito	2°quesito	3°quesito	
A Pertinenza risposta	Inadeguata	1				
	Parzialmente adeguata	2				
	Adeguata	3				
B Conoscenza contenuti	Qualche nozione scorretta	1				
	Parziale / Scorretta	2				
	Imprecisa / Schematica	3				
	Essenziale / basilare	4				
	Discreta	5				
	Molto Buona	6				
	Esauriente, articolata, approfondita	7				
C Terminologia specifica e correttezza formale e/o forma espressiva (ortografia non valutata)	Gravemente scorretta	1				
	Poco corretta	2				
	Accettabile, semplice	3				
	Discreta	4				
	Ottima	5				
	TOTALE	15/15				Punteggio totale
	Soglia della sufficienza: evidenziata					/ 15

Risposta fuori tema:

Qualora una risposta dovesse essere fuori tema, le altre due voci (B e C) non verranno prese in considerazione. Il punteggio relativo a questa risposta sarà quindi equivalente a 1.

Risposta mancante:

Qualora una risposta non venisse data, la valutazione conclusiva risulterà dalla somma dei punteggi ottenuti dalla altra risposta diviso il numero dei due quesiti.

