

*LICEO STATALE “DON G. FOGAZZARO”*

**DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO**

**PIANI DI LAVORO ANNUALI PER CLASSI PARALLELE**

**a.s. 2014-2015**

# LICEO LINGUISTICO

## CLASSI 1 (AL, BL, CL, DL, EL)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

**1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un A2.1 del QCER.

In particolare: capire un messaggio orale e scritto in relazione agli argomenti studiati, comprendere testi semplici a carattere descrittivo ed argomentativo, capire in modo selettivo le informazioni di un ascolto, interagire oralmente in situazioni guidate (con riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo), scrivere sia su traccia guidata che in modo autonomo relativamente agli argomenti studiati, leggere con buona pronuncia ed intonazione corretta.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

**2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Chiedere qualcosa al professore, sillabare, salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire la professione, dire la data, dire la propria nazionalità, chiedere e dire il proprio indirizzo, chiedere e dire dove si trovano le cose, descrivere fisicamente le persone e individuarne il carattere, esprimere gusti e preferenze, esprimere accordo e disaccordo, parlare della famiglia, dello stato civile e delle professioni, esprimere possesso, identificare, chiedere e dire l'ora, parlare di azioni abituali, esprimere frequenza, comprare alimenti, ordinare qualcosa al bar o al ristorante, descrivere la città, chiedere informazioni all'Ufficio Informazioni, indicare il percorso per raggiungere un luogo, prenotare una stanza d'albergo, parlare di esperienze recenti, scusarsi e reagire a una scusa.

**3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

Conoscenze morfosintattiche: Regole di pronuncia, di ortografia e di accentazione. Presente del modo indicativo dei verbi delle tre coniugazioni regolari e irregolari. Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi. Uso di SER- ESTAR – TENER. Uso di HAY – ESTÁ/N, di MUY e MUCHO. Aggettivi al grado comparativo e superlativo. Le principali preposizioni. Genere e numero di sostantivi e aggettivi. Pronomi personali e riflessivi. Pronomi complemento diretto e indiretto. Verbi pronominali. I numerali ordinali e cardinali. Avverbi di frequenza, la perifrasi *estar + gerundio*, la perifrasi *tener que + infinito*, il pretérito perfecto e i participi passati regolari e irregolari, uso di *también* e *tampoco*.

Conoscenze lessicali: Aggettivi di nazionalità dei paesi ispanofoni e dei principali paesi europei, materie scolastiche e materiale, giorni della settimana, mesi e stagioni, i simboli usati nell'e-mail, aggettivi per descrivere l'aspetto fisico, il carattere e la personalità, lessico della famiglia, dello stato civile e delle professioni. Lessico riguardante sport e attività del tempo libero. Lessico relativo agli alimenti, ai contenitori, alla preparazione della tavola e agli esercizi commerciali, lessico delle attività quotidiane, lessico relativo ai mezzi di trasporto.

Conoscenze socio-culturali: nomi e cognomi spagnoli, i saluti alle diverse ore del giorno, il *tuteo* e la forma di cortesia, l'origine delle parole spagnole, le professioni preferite dagli spagnoli, l'industria *Chocolates Valor*, Cecilia y Ariel Roth, i prodotti tipici della cucina spagnola, il *tapeo*, le ore dei pasti, Sevilla e Bogotá, el Transmilenio, Mallorca e Cuba.

Por la Panamericana: México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica e Panamá, Colombia, Ecuador.

**B-C. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI:**

<b>Modulo Uno: (unità 1 – Nos vemos 1) <i>Viaje al español</i></b>		<b>Settembre – Ottobre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e congedarsi</li> <li>- Chiedere il nome e rispondere</li> <li>- Chiedere il significato di parole sconosciute</li> <li>- Chiedere e dire perché si studia lo spagnolo</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di pronuncia</li> <li>- Gli articoli determinativi</li> <li>- Il genere dei sostantivi</li> <li>- Il plurale dei sostantivi</li> <li>- I pronomi personali soggetto</li> <li>- Verbi regolari in <i>-ar</i></li> <li>- Numeri da 0 a 10</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni personaggi famosi del mondo ispano</li> <li>- Il cognome in Spagna</li> <li>- Saluti alle diverse ore del giorno</li> <li>- Il <i>tuteo</i> e la forma di cortesia</li> <li>- Origine delle parole spagnole</li> <li>- Per la Panamericana: el itinerario</li> </ul>
<b>Modulo Due: (unità 2 – Nos vemos 1) <i>Primeros contactos</i></b>		<b>Ottobre – Novembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi e reagire</li> <li>- Parlare del paese d'origine</li> <li>- Chiedere dello stato fisico e animico e rispondere</li> <li>- Fare lo spelling</li> <li>- Chiedere l'indirizzo di posta elettronica e il numero di telefono e rispondere</li> <li>- Chiedere la professione e rispondere</li> <li>- Negare una affermazione</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente del verbo <i>ser e tener</i></li> <li>- L'alfabeto</li> <li>- Verbi regolari in <i>-er e -ir</i></li> <li>- L'articolo indeterminativo</li> <li>- Pronomi interrogativi</li> <li>- Nomi di professioni maschili e femminili</li> <li>- La negazione</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingue della Spagna</li> <li>- Per la Panamericana: México</li> </ul>
<b>Modulo Tre: (unità 3 – Nos vemos 1) <i>Mi gente</i></b>		<b>Novembre – Dicembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare della famiglia</li> <li>- Descrivere l'aspetto fisico e il carattere delle persone</li> <li>- Dire la data</li> <li>- Dire l'età e la data di compleanno</li> <li>- Esprimere gusti</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 11 a 100</li> <li>- Lessico della famiglia</li> <li>- Gli articoli possessivi</li> <li>- Concordanza di sostantivi e aggettivi</li> <li>- Presente di <i>estar</i></li> <li>- <i>Quién-es/ cuántos-as</i></li> <li>- Verbo <i>gustar</i></li> <li>- I mesi dell'anno</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'azienda: <i>Chocolates Valor</i></li> <li>- La famiglia spagnola</li> <li>- Cecilia e Ariel Roth</li> <li>- Per la Panamericana: Guatemala, El Salvador e Honduras.</li> </ul>
<b>Modulo Quattro: (unità 4 – Nos vemos 1) <i>Es la hora de comer</i></b>		<b>Dicembre – Gennaio: 15 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprare alimenti</li> <li>- Esprimere la quantità e parlare delle confezioni</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Ordinare in un bar</li> <li>- Chiedere com'è fatto un piatto</li> <li>- Dire l'ora</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi con cambio vocalico (e-ie; o-ue)</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Numero dal 100 in poi</li> <li>- Pronomi COD</li> <li>- <i>Se</i> impersonale</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodotti tipici di Natale</li> <li>- Gli orari dei pasti in Spagna</li> <li>- Per la Panamericana: Nicaragua, Costa Rica e Panamá</li> </ul>
<b>Modulo Cinque: (unità 5 – Nos vemos 1) <i>Por la ciudad</i></b>		<b>Febbraio - Marzo: 24 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere una città</li> <li>- Chiedere dove si trova qualcosa e rispondere</li> <li>- Chiedere informazioni all'ufficio turistico</li> <li>- Indicare la strada da seguire per raggiungere un posto</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di <i>hay-estar</i></li> <li>- Presente di <i>ir</i></li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Verbi con cambio vocalico (e&gt;i)</li> <li>- Perifrasi <i>tener que</i> + infinito</li> <li>- Nomi di alcuni negozi</li> <li>- I giorni della settimana</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sevilla</li> <li>- Bogotá</li> <li>- El Transmilenio</li> <li>- El Museo del Oro</li> <li>- Per la Panamericana: Colombia</li> </ul>

<b>Modulo Sei: (unità 6 – Nos vemos 1) <i>El placer de viajar</i></b>		<b>Aprile - Maggio: 20 ore</b>
<b>Competenze comunicative</b> - Prenotare una stanza d'albergo - Chiedere informazioni - Esprimere accordo e disaccordo - Scrivere una cartolina - Parlare di esperienze recenti - Fare un reclamo, lamentarsi - Scusarsi	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Verbi con prima persona irregolare al presente indicativo - <i>También, tampoco</i> - Pronomi COI - Preterito perfecto - Participi passati regolari e irregolari - <i>Muy e mucho</i>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Mallorca Cuba Por la Panamericana: Ecuador
<b>Ripasso</b>		<b>Giugno: 4 ore</b>

### **Compresenza del madrelingua**

L'attività del docente madrelingua sarà volta al potenziamento della comprensione e produzione orale attraverso le attività di civiltà e cultura riguardanti il programma sopraelencato e con l'ausilio di supporto cartaceo, audio e video. Si prediligerà il lavoro in coppia, in piccolo gruppo e l'interazione continua tra docente e studente.

# LICEO LINGUISTICO

## CLASSI 2 (AL, CL, DL, EL)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

**1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un A2.2 del QCER.

In particolare: capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati, esprimersi in lingua orale con buona pronuncia ed in modo appropriato in una situazione comunicativa di vita quotidiana in relazione agli argomenti studiati, interagire oralmente con discreta pronuncia ed intonazione in situazioni guidate su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo), elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo, leggere con buona pronuncia ed intonazione corretta.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

**2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Parlare del tempo atmosferico. Comparare. Descrivere azioni in corso di svolgimento. Descrivere la propria giornata tipo. Descrivere una abitazione. Fare un reclamo e lamentarsi. Dare informazioni su una biografia. Parlare del passato. Esprimere preferenze e difficoltà nell'apprendimento della lingua spagnola. Indicare il materiale e la funzione di un oggetto. Descrivere il carattere di una persona. Esprimere ipotesi e desideri. Descrivere i sintomi di una malattia/malessere. Fare raccomandazione. Indicare come si realizza una azione. Chiedere un medicinale in farmacia. Presentare azioni abituali in passato.

**3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

Conoscenze morfosintattiche: l'accusativo personale, i verbi riflessivi, verbi con prima persona *zc* al presente indicativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, il gerundio, *Estar + gerundio* (regolare e irregolare), comparativi e superlativi; formazione e uso del Pretérito indefinido (passato remoto) dei verbi regolari e irregolari; i quantificatori (*mayoría, algunos, nada*); utilizzo di *LO (que)*; aggettivi che terminano in *-OR*; uso di *HACE, DESDE, DESDE HACE*; gli avverbi in *-mente*, l'uso e la formazione degli aggettivi e degli avverbi, formazione e uso dell'imperfetto, complementi temporali del passato (*a los 16 años, en los años 80*).

Conoscenze lessicali: lessico relativo all'abbigliamento, la moda, i colori, al tempo atmosferico, alla casa, ai mobili, agli elettrodomestici, al materiale scolastico, alle parti del corpo, ai farmaci, alle malattie.

Conoscenze socio-culturali: Il Camino di Santiago, il Camino inca a Machu Picchu, la casa in Spagna, l'origine del cioccolato in Spagna, lo spagnolo nel mondo, la siesta, la località turistica di Mondariz (Galicia), le origini del calcio.

Per la Panamericana: El Camino de Santiago, el Camino Inca al Machu Picchu, Argentina, Chile.

**B-C. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI:**

<b>Modulo Uno</b>		<b>Settembre – Ottobre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> Revisione delle principali abilità comunicative apprese nel precedente anno scolastico	<b>Conoscenze linguistiche</b> Revisione delle principali conoscenze linguistiche apprese durante il precedente anno scolastico (tempi verbali al passato del modo indicativo: imperfetto, trapassato prossimo e passato remoto), avverbi di tempo e locuzioni temporali del passato, perifrasi verbali, uso delle principali preposizioni	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Revisione dei testi letti durante le vacanze estive
<b>Modulo Due (unità 7 - Nos vemos 1): <i>Caminando</i></b>		<b>Ottobre – Novembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Descrivere la propria giornata tipo - Parlare del tempo atmosferico - Fare paragoni - Descrivere azioni in svolgimento	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Verbi riflessivi - Verbi con prima persona <i>zc</i> al presente indicativo - Accusativo personale - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Il gerundio - <i>Estar + gerundio</i> - Comparativi e superlativi	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Il Camino di Santiago Il Camino inca a Machu Picchu  Por la Panamericana: Perú
<b>Modulo Tre (unità 8– Nos vemos 1): <i>Mi nueva casa</i></b>		<b>Nov. – Dic: 15 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Descrivere una abitazione - Fare un reclamo e lamentarsi - Dare informazioni su una biografia - Parlare del passato	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Pretérito indefinido (passato remoto) dei verbi regolari - I quantificatori ( <i>mayoría, algunos, nada</i> ) - Il Pretérito indefinido dei verbi SER e IR	<b>Conoscenze socio-culturali</b> La casa in Spagna L'origine del cioccolato in Spagna  Por la Panamericana: Argentina
<b>Modulo Quattro (unità 9 – Nos vemos 1): <i>Mi equipaje</i></b>		<b>Gennaio – Febbraio: 21 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Esprimere preferenze e difficoltà nell'apprendimento della lingua spagnola, - Indicare il materiale e la funzione di un oggetto - Descrivere il carattere di una persona - Esprimere ipotesi e desideri	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Forme irregolari del Pretérito indefinido - LO ( <i>que</i> ) - Aggettivi che terminano in <i>-OR</i> - L'uso di <i>HACE, DESDE, DESDE</i> <i>HACE</i>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Lo spagnolo nel mondo Lo sportivo José Mujika Eizagirre  Por la Panamericana: Chile
<b>Modulo Cinque (unità 10 – Nos vemos ) <i>¿Estás en forma?</i></b>		<b>Marzo – Aprile - Maggio: 36 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Descrivere i sintomi di una malattia/malessere - Fare raccomandazione - Indicare come si realizza una azione - Chiedere un medicinale in farmacia - Presentare azioni abituali in passato.	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Avverbi in <i>-mente</i> - L'uso e la formazione degli aggettivi e degli avverbi - L'imperfetto (formazione e uso) - Complementi temporali del passato ( <i>a los 16 años, en los años 80</i> )	<b>Conoscenze socio-culturali</b> La siesta La località turistica di Mondariz (Galicia) Le origini del calcio.
<b>Ripasso</b>		<b>Giugno: 3 ore</b>

**Compresenza del madrelingua**

L'attività del docente madrelingua sarà volta al potenziamento della comprensione e produzione orale attraverso le attività di civiltà e cultura riguardanti il programma sopraelencato e con l'ausilio di supporto cartaceo, audio e video. Si prediligerà il lavoro in coppia, in piccolo gruppo e l'interazione continua tra docente e studente.

# LICEO LINGUISTICO

## CLASSI 3 (AL, CL, DL)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

**1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un **B1.1** del QCER.

In particolare: capire un messaggio orale e scritto di difficoltà medio-alta in relazione agli argomenti studiati, esprimersi in lingua orale con buona pronuncia, in modo appropriato e con discreta fluidità in una situazione comunicativa di vita quotidiana in relazione agli argomenti studiati, interagire oralmente con buona pronuncia e discreta fluidità in situazioni guidate, saper discorrere su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad articoli di giornale), esprimere un'opinione sugli argomenti proposti, elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo.

Competenze relative allo studio della letteratura straniera: saper riconoscere i generi testuali e le convenzioni di base ad essi relative; individuare il tema ed il messaggio di un testo letterario; saper analizzare, opportunamente guidati, un testo letterario; saper esporre, in modo semplice e linguaggio appropriato, le informazioni relative al testo e agli autori studiati; confrontare, se opportunamente guidato, il testo analizzato con testi ad esso contemporanei o con testi moderni, anche di altre letterature.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

**2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Descrivere azioni, luoghi, cose e persone nel passato, parlare di avvenimenti passati, raccontare al passato, collocare fatti nel passato, ordinare avvenimenti nel passato e relazionarli. Parlare del momento di inizio di una azione e saper indicare la sua durata. Chiedere sull'ubicazione di un luogo e spiegare come arrivare in un luogo. Concedere e negare un permesso. Parlare del tempo atmosferico. Saper identificare persone e cose in base alle descrizioni. Esprimere un giudizio su esperienze del passato. Essere in grado di organizzare un testo o un racconto. Fare previsioni. Esprimere certezze e probabilità. Parlare del futuro. Saper chiedere e dare consigli. Essere in grado di spiegare le caratteristiche di persone o cose.

**3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

Conoscenze morfosintattiche: regole di accentuazione, perifrasi ESTAR + gerundio al passato, LLEVAR /SEGUIR + gerundio, LLEVAR/ SEGUIR sin + infinito, DEJAR de + infinito. Traduzione della preposizione italiana *da*, morfologia del presente del congiuntivo (verbi regolari e irregolari). Imperativo affermativo e negativo. Uso dei pronomi con imperativo. Contrasto tra i verbi *ser* ed *estar*. La forma passiva. Contrasto *muy - mucho / tan - tanto*. Uso degli articoli e dell'articolo neutro LO. Morfologia e usi del futuro (verbi regolari e irregolari). Espressioni per parlare del futuro. Subordinate temporali. Morfologia ed uso del condizionale (verbi regolari e irregolari). Espressioni di probabilità. I relativi. Le proposizioni modali.

Conoscenze lessicali: lessico relativo ai viaggi e alle vacanze, alla città, al tempo atmosferico, agli eventi, alle formule sociali, alla pubblicità, allo spettacolo, all'ambiente, al computer, al telefono e alla rete.

Conoscenze socio-culturali: elementi relativi alla geografia e alla cultura dei paesi dell'America Latina.

Conoscenze letterarie: excursus storico-letterario dalle origini al siglo de oro; la novela picaresca: *El Lazarillo de Tormes*; Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*.



**B-C. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI:**

<b>Modulo Uno (Ripasso - ¿Qué me cuentas de nuevo? 1)</b>		<b>Settembre – Ottobre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> Revisione delle principali abilità comunicative apprese nel precedente anno scolastico	<b>Conoscenze linguistiche</b> Revisione delle principali conoscenze linguistiche apprese durante il precedente anno scolastico (tempi verbali al passato del modo indicativo: imperfetto, trapassato prossimo e passato remoto), avverbi di tempo e locuzioni temporali del passato, perifrasi verbali, uso delle principali preposizioni	Analisi del <i>Don Quijote de la Mancha</i> (edizione ridotta e didattizzata)
<b>Modulo Due: (Unità 1 - ¿Qué me cuentas de nuevo? 2) ¿Te acuerdas de...?</b>		<b>Ottobre – Novembre: 18 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Parlare di momenti del passato - Parlare del momento di inizio di una azione - Relazionare momenti del passato - Esprimere la durata di una azione	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Le perifrasi: ESTAR + gerundio al passato, LLEVAR – SEGUIR + gerundio, LLEVAR – SEGUIR sin + infinito, DEJAR de + infinito. - Traduzione della preposizione italiana <i>DA</i> - Morfologia del presente del congiuntivo (verbi regolari e irregolari) - Lessico relativo ai viaggi	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Por los caminos de Latinoamérica:  <i>Recorriendo América Latina</i> Luoghi di interesse turistico
<b>Modulo Tre: (Unità 2 - ¿Qué me cuentas de nuevo? 2) Sigue todo recto</b>		<b>Novembre – Dicembre: 18 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Chiedere sull'ubicazione di un luogo - Spiegare come arrivare in un luogo - Concedere e negare un permesso - Parlare del tempo atmosferico	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Imperativo affermativo e negativo - Uso dei pronomi con imperativo - Lessico relativo alla città - Lessico relativo al tempo atmosferico	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Por los caminos de Latinoamérica:  <i>Recorriendo América Latina</i> Luoghi di interesse turistico
<b>Modulo Quattro: (Unità 3 - ¿Qué me cuentas de nuevo? 2) No están todos los que son</b>		<b>Gennaio- Febbraio: 20 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Saper identificare persone e cose in base alle descrizioni - Esprimere un giudizio su esperienze del passato - Essere in grado di organizzare un testo o un racconto	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Contrasto tra i verbi <i>ser</i> ed <i>estar</i> - La forma passiva - Contrasto <i>muy - mucho / tan – tanto</i> - Uso degli articoli - L'articolo neutro <i>Lo</i>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Los orígenes del cacao 100% Puro cacao  Chile: un país de contrastes
<b>Modulo Cinque: (Unità 4 - ¿Qué me cuentas de nuevo? 2) Qué será, será</b>		<b>Marzo – Aprile: 21 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Fare previsioni - Esprimere certezze - Esprimere probabilità - Parlare del futuro	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Morfologia e usi del futuro - Espressioni per parlare del futuro - Frasi temporali	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Un paseo por Santiago Ritmos caribeños El sabor cubano
<b>Modulo Sei (Unità 5 - ¿Qué me cuentas de nuevo? 2) Yo que tú</b>		<b>Maggio: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Saper chiedere e dare consigli - Essere in grado di spiegare le caratteristiche di persone o cose	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Morfologia ed uso del condizionale - Espressioni di probabilità - Relativi - Proposizioni modali	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Analisi e visione del film <i>Diarios de motocicleta</i>
<b>Ripasso</b>		<b>Giugno: 6 ore</b>

### **Compresenza del madrelingua**

L'attività del docente madrelingua sarà volta al potenziamento della comprensione e produzione orale attraverso le attività di civiltà e cultura riguardanti il programma sopraelencato e con l'ausilio di supporto cartaceo, audio e video. Si prediligerà il lavoro in coppia, in piccolo gruppo e l'interazione continua tra docente e studente.

### **STUDIO DELLA LETTERATURA**

Allo studio della letteratura sarà dedicata un'ora a settimana, a partire dal mese di novembre, per un totale di circa **25 ore annuali**.

Per quanto riguarda i **contenuti** si affronteranno i seguenti:

- Novembre - Dicembre:

**Excursus storico fino al Siglo de Oro**

**Excursus letterario fino al Siglo de Oro** con lettura e analisi di qualche testo significativo

- Gennaio – Febbraio – Marzo - Aprile

**El Siglo de Oro:**

La novela picaresca: *El Lazarillo de Tormes*: tratado 1 – el episodio de la piedra, tratado 1: la venganza; Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, fragmentos de los capítulos I y II, VIII

# LICEO LINGUISTICO

## CLASSI 4 (AL, BL, CL, DL)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

**1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un **B1.2** del QCER.

In particolare: capire in modo globale e selettivo un messaggio orale e scritto di complessa difficoltà in relazione agli argomenti studiati; esprimersi in lingua orale con buona pronuncia, in modo appropriato e con buona fluidità, in relazione agli argomenti studiati; interagire oralmente con buona pronuncia, intonazione e fluidità; saper discorrere su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad articoli di giornale), esprimere un'opinione sugli argomenti proposti, elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo; leggere con buona pronuncia ed intonazione corretta.

Gli obiettivi dello studio dei testi letterari saranno i seguenti: individuare il tema ed il messaggio contenuto in un testo letterario; riconoscere alcune strategie e tecniche stilistiche; saper analizzare un testo letterario; saper esporre, in modo semplice e linguaggio appropriato, le informazioni relative al testo e agli autori studiati; confrontare, se opportunamente guidato, il testo analizzato con testi ad esso contemporanei o con testi moderni, anche di altre letterature.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

**2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

Ordinare in un bar. Esprimere desideri possibili e impossibili. Trasmettere un'informazione o un ordine. Sporgere una denuncia alla polizia. Esprimere impersonalità. Iniziare e portare a termine una conversazione. Obiettare. Esprimere opinioni (II) e minacciare. Esprimere indifferenza. Enfatizzare. Esprimere conseguenza. Esprimere il modo in cui si fa qualcosa.

**3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Conoscenze morfosintattiche: Uso del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti e nelle subordinate oggettive; uso dei modi verbali nelle subordinate temporali, causali, finali e nel periodo ipotetico; lo stile diretto e indiretto, la forma impersonale, la forma passiva; aggettivi e pronomi indefiniti, uso del neutro; pronomi relativo; presenza o assenza della preposizione DE; le congiunzioni avversative: pero, sino, sin embargo, en cambio; le subordinate concessive; en efecto / de hecho, a saber / es decir, también / hasta (incluso), tampoco / ni siquiera; ripasso delle regole degli accenti; subordinate relative (II), subordinate consecutive e modali; connettori consecutivi: por lo tanto, así que, entonces, por eso, conque, etc.: como / tal y como, sin, sin que, como si; formazione delle parole, la punteggiatura.

Conoscenze lessicali: Lessico relativo ai sentimenti negativi, al *tapeo*, alla polizia e al mondo del crimine; il lessico dei mezzi di comunicazione e la stampa periodica; gli strumenti musicali, la musica e i suoi generi.

Conoscenze socio-culturali: problematiche relative ai paesi dell'America Latina (povertà, disuguaglianza, dittature militari, economie sottosviluppate e in via di sviluppo). L'epoca della *Transición* e l'atteggiamento della stampa. I *realities* nella televisione spagnola. I giovani e il fine settimana: il fenomeno del *Botellón*.

Conoscenze letterarie: El Siglo de Oro: *Tirso de Molina*; El Barroco: *Luis de Góngora*, *Francisco de Quevedo*, *Lope de Vega* e *Calderón de la Barca*; La ilustración; El Romanticismo

**B-C. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI:**

<b>Modulo Uno: Ripasso (Adelante C)</b>		<b>Settembre - Ottobre: 18 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> Revisione delle principali abilità comunicative apprese nel precedente anno scolastico	<b>Conoscenze linguistiche</b> Revisione delle principali conoscenze grammaticali: congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato, imperativo affermativo e negativo, forme impersonali, condizionale semplice e passato, subordinate temporali, causali, sostantive e finali, verbi che esprimono cambiamento.	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Analisi del romanzo <i>Sin noticias de Gurb</i>
<b>Modulo Due: (Unità 15 – Adelante C) <i>Si no fuera por la violencia</i></b>		<b>Novembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Ordinare in un bar - Esprimere desiderio - Esprimere sentimenti negativi - Esprimere condizioni possibili, probabili o impossibili	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Congiuntivo imperfetto - Congiuntivo pluscuamperfecto - Periodo ipotetico - Pronomi relativi e subordinate relative	<b>Conoscenze socio-culturali</b> L'emigrazione e l'immigrazione in Spagna Celtas Cortos: El emigrante La scoperta dell'America Le tapas e la loro origine
<b>Modulo Tre: (Unità 16 – Adelante C) <i>José me ha contado que...</i></b>		<b>Dicembre: 15 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Trasmettere un'informazione - Ripetere una domanda - Trasmettere un ordine - Sporgere denuncia - Esprimere impersonalità	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Discorso diretto e indiretto - Presenza o assenza della preposizione DE - La voce passiva e la pasiva refleja	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Spanglish e spagnolo negli Stati Uniti Il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia La Sagrada Familia di Gaudí
<b>Modulo Quattro: (Unità 17 – Adelante C) <i>Lo que me pregunto es...</i></b>		<b>Gennaio- Febbraio: 20 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Iniziare e portare a termine una conversazione - Obiettare - Esprimere opinioni (II) - Minacciare	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Congiunzioni avversative: pero, sino, sin embargo, en cambio - Subordinate concessive - En efecto / De hecho - A saber / Es decir - También / Hasta (incluso) - Tampoco /Ni siquiera - Ripasso delle regole degli accenti	<b>Conoscenze socio-culturali</b> i mezzi di comunicazione in Spagna e America Latina L'epoca della <i>Transición</i> e l'atteggiamento della stampa I <i>realities</i> nella televisione spagnola I giovani e il fine settimana: il fenomeno del <i>Botellón</i>
<b>Modulo Cinque: (Unità 18 – Adelante C) <i>Tranquilos ¿de acuerdo?</i></b>		<b>Marzo - Aprile: 21 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Esprimere indifferenza - Enfatizzare - Esprimere conseguenza - Esprimere il modo in cui si fa qualcosa	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Subordinate relative (II) - Subordinate consecutive - Connettori consecutivi: por lo tanto, así que, entonces, por eso, conque, etc. - Como / Tal y Como, Sin, Sin que, Como si - Subordinate modali - Formazione delle parole - La punteggiatura	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Spagnolo di Spagna e spagnolo d'America Musica e ritmi latini Il tango Hip-hop, Reguetón e Rap

<b>Modulo Sei: (Ripasso – Adelante C)</b>		<b>Maggio - Giugno: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> Revisione delle principali abilità comunicative apprese durante l' anno scolastico.	<b>Conoscenze linguistiche</b> Revisione delle principali conoscenze grammaticali apprese durante l' anno scolastico.	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Revisione delle principali tematiche culturali studiate durante l' anno scolastico.

### **Compresenza Del Madrelingua**

L'attività svolta col docente madrelingua sarà volta allo sviluppo della produzione orale attraverso attività riguardanti il programma sopraelencato e allo sviluppo della comprensione orale attraverso l'uso di canzoni, la visione di video, etc.

### **STUDIO DELLA LETTERATURA**

Allo studio della letteratura sarà dedicata un'ora a settimana, a partire dal mese di novembre, per un totale di circa **25 ore annuali**.

Per quanto riguarda i **contenuti** si affronteranno i seguenti:

Ottobre – Novembre:

**La poesia del Siglo de Oro e il teatro del siglo de Oro: *Tirso de Molina***

Gennaio – Febbraio – Marzo

**El Barroco:**

La poesia del XVII secolo: *Luis de Góngora, Francisco de Quevedo*

Il teatro del XVII secolo: *Lope de Vega e Calderón de la Barca*

**Il XVIII secolo. La ilustración, el teatro y el ensayo**

Aprile – Maggio:

**Il Romanticismo: coordinate storico letterarie: la poesia di Gustavo Adolfo Bécquer**

# LICEO LINGUISTICO

## CLASSI 5 (AL, CL, DL)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### **1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un **B2** del QCER.

In particolare: esprimere giudizi di valore, descrivere situazioni al passato, raccontare aneddoti, portare esperienze indirette, narrare avvenimenti usando i connettori necessari, parlare di azioni future, pianificare, formulare ipotesi probabili, parlare dei paesi del mondo, comparare dati, esprimere desideri e speranze per il futuro, chiedere ed esprimere opinioni, esprimere accordo o disaccordo, parlare di vantaggi e svantaggi, fare paragoni. Mantenere una conversazione dimostrando di saper difendere le proprie idee, valutare le offerte proposte in determinate occasioni, saper riconoscere messaggi persuasivi e dissuasivi, elogiare, criticare, denunciare e immaginare possibili soluzioni ai problemi. Stabilire regole, formulare commenti, acquisire uno spirito critico.

Gli obiettivi dello studio dei testi letterari saranno i seguenti: individuare il tema ed il messaggio contenuto in un testo letterario; riconoscere alcune strategie e tecniche stilistiche; saper analizzare un testo letterario; saper esporre, con un linguaggio appropriato, le informazioni relative al testo e agli autori studiati; confrontare, se opportunamente guidato, il testo analizzato con testi ad esso contemporanei o con testi moderni, anche di altre letterature.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

#### **2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

Leggere con pronuncia ed intonazione corretta, capire un messaggio orale e scritto in relazione agli argomenti studiati, esprimersi in lingua orale in modo appropriato in una situazione comunicativa proposta, interagire oralmente con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Saper discorrere su argomenti di carattere specifico (con riferimento ai libri di testo e ad argomenti di attualità sia concreti che astratti). Elaborare un testo scritto sia su traccia guidata in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo (vedi Contenuti disciplinari), curare in modo particolare l'ortografia ed essere precisi e puntuali nei lavori per casa, conoscere e usare in modo appropriato i libri *Contextos literarios*, *Nosotros C*, la grammatica: *EsoEs* e la parte di letteratura analizzata in classe, oltre agli altri strumenti didattici. Esporre alcuni argomenti analizzati personalmente, rielaborare in modo autonomo e corretto le conoscenze acquisite, applicare a situazioni e contesti differenti quanto appreso. Difendere la propria opinione. Esprimere rapporti di causa ed effetto. Immaginare possibili ostacoli e soluzioni per la realizzazione di un'azione. Comunicare la finalità di un'azione. Elogiare, criticare, denunciare. Esprimere obbligo e probabilità. Stabilire regole. Formulare commenti. Acquisire uno spirito critico. Acquisire una terminologia di base riguardante l'economia.

#### **3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Conoscenze morfosintattiche: Subordinate sostantive, relative, avverbiali, causali, consecutive, concessive, finali, ipotetiche, temporali e modali. Verbi che indicano trasformazione, successo, abbandono o sconfitta. Verbi che reggono preposizione. Stile diretto e indiretto. *Deber de-haber de* + infinito, voce passiva, forme impersonali del verbo.

Conoscenze lessicali: Lessico relativo ai testi analizzati e alla fraseologia correlata. Lessico relativo alla letteratura, al cinema, allo spettacolo, alla radio e alla televisione, alle mostre, alla lettura, alla musica, ai personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura. Lessico legato all'economia.

Conoscenze socio-culturali: Frammenti di testi letterari per aprire gli occhi sulla storia dell' America Latina e lettura integrale di alcuni romanzi. Testi letterari riguardanti diversi argomenti tra i quali: guerre e dittature, emigrazione, incertezza e speranza, amore e passione, lotte e sofferenza, ricostruzione e nuove aspettative.

**B.C. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI:**

<b>Modulo Uno: <i>Nosotros + Contextos literarios</i></b>		<b>Settembre – Ottobre: 18 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b>  Revisione delle principali competenze comunicative apprese nel precedente anno scolastico	<b>Conoscenze linguistiche</b>  Revisione delle principali conoscenze grammaticali: congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato, imperativo affermativo e negativo, condizionale semplice e passato, subordinate temporali, causali, sostantive e finali, condizionali, concessive e consecutive, verbi che esprimono cambiamento e verbi che reggono preposizione.	<b>LETTERATURA</b>  - Conversazione sulla lettura del romanzo di Isabel Allende: <i>La casa de los espíritus</i> e lettura di alcune sequenze narrative tratte dal romanzo: <i>Paula</i> - <b><i>Dittature in America Latina:</i></b> inquadramento storico-politico dal manuale <i>Contextos literarios</i> pag. 516-523 - <b><i>Il realismo magico</i></b> dal manuale <i>Contextos literarios</i> pag. 527-528 e 534-537. - Simulazione di prove di certificazione DELE B2 e C1.
<b>Modulo Due <i>Nosotros + Contextos literarios</i></b>		<b>Novembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b>  - Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. - Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. - Produrre un testo chiaro e dettagliato sugli argomenti studiati e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.	<b>Conoscenze linguistiche</b>  - Lessico, locuzioni e fraseologia specifici riguardanti gli argomenti trattati. - Ripasso delle strutture grammaticali apprese. - Marcatori del discorso	<b>LETTERATURA</b>  - Pablo Neruda: <i>poemas</i> dal manuale <i>Contextos literarios</i> pag. 529-533 + fotocopie - Gabriel García Márquez: <i>Cien años de soledad</i> (dal manuale <i>Contextos literarios</i> pag. 540-543) + fotocopie. - Simulazione di prove di certificazione DELE B2 e C1.
<b>Modulo Tre: <i>Nosotros + Contextos literarios</i></b>		<b>Dicembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b>  - Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. - Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. - Produrre un testo chiaro e dettagliato sugli argomenti studiati e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.	<b>Conoscenze linguistiche</b>  - Lessico, locuzioni e fraseologia specifici riguardanti gli argomenti trattati. - Ripasso delle strutture grammaticali apprese. - Marcatori del discorso	<b>LETTERATURA</b>  - Laura Esquivel: <i>Como agua para chocolate</i> (dal manuale <i>Contextos literarios</i> pag. 560-562) + fotocopie.

Modulo Quattro: Unità 8 Nosotros C + Contextos literarios		Gennaio- Febbraio: 21 ore
<b>Abilità comunicative</b> - Esprimere il tempo e la modalità in cui si realizza un'azione	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Le subordinate avverbiali, temporali e modali. - Verbi che reggono preposizione. - Lessico relativo al cinema e allo spettacolo. - Marcatori del discorso	<b>LETTERATURA</b> - <i>El realismo y el Naturalismo, La prosa realista:</i> - Juan Valera: <i>Pepita Jiménez</i> (dal manuale Contextos literarios pag. 263-268) - <i>La generación del 98</i> - Antonio Machado: <i>poemas</i> - Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i> (dal manuale Contextos literarios pag. 322-337)
Modulo Cinque: Unità 9 Nosotros C + Contextos literarios		Febbraio- Marzo: 21 ore
<b>Abilità comunicative</b> - Esprimere obbligo e probabilità - Stabilire regole - Formulare commenti	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Stile diretto e indiretto - <i>deber de-haber de</i> + infinitivo - Marcatori del discorso	<b>LETTERATURA</b> - <i>Vanguardias y generación del 27</i> - Ramon Gomez de la Serna: <i>Greguerías</i> - Federico García Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba, poemas</i> (dal manuale Contextos literarios pag. 348-382)
Modulo Sei: Unità 10 Nosotros C + Contextos literarios		Aprile- Maggio: 20 ore
<b>Abilità comunicative</b> - Acquisire uno spirito critico - Comprendere e acquisire una terminologia di base riguardante l'economia	<b>Conoscenze linguistiche</b> - voce passiva - forme verbali impersonali - connettori e marcatori del discorso	<b>LETTERATURA</b> - <i>De la posguerra a los albores del siglo XXI</i> - Fernando Fernán Gómez: <i>Las bicicletas son para el verano</i> (fotocopie) - Antonio Buero Vallejo: <i>Historia de una escalera</i> (dal manuale Contextos literarios pag. 440-444) - Camilo José Cela: - <i>La familia de Pascual Duarte</i> (dal manuale Contextos literarios pag. 460-467) - Carmen Marín Gaité: - <i>El cuarto de atrás</i> (fotocopie)

### STUDIO DELLA LETTERATURA

Allo studio della letteratura sarà dedicata un'ora a settimana, a partire dal mese di novembre, per un totale di circa **25 ore annuali**.

Gli obiettivi dello studio dei testi letterari, in termini di **competenze** saranno i seguenti: saper riconoscere il genere testuale e le convenzioni in base ad esso relative, individuare il tema ed il messaggio contenuto, riconoscere le strategie e le tecniche stilistiche, saper analizzare un testo letterario, saper esporre, in modo fluente e con un linguaggio appropriato, le informazioni relative al testo e agli autori studiati; confrontare il testo analizzato con testi ad esso contemporanei o con testi moderni, anche di altre letterature.

### D. OBIETTIVI MINIMI

Si allegano al presente documento i contenuti fondamentali e gli obiettivi minimi previsti per ogni classe

### E. SPAZI

Le lezioni si svolgeranno principalmente nell'aula della classe. Saranno utilizzati quando possibile anche il laboratorio linguistico e multimediale.



## **F. METODI**

L'approccio allo studio della lingua spagnola è di tipo comunicativo e la sua finalità principale è quella di saper usare la lingua per comunicare. Le unità didattiche presentate dal libro seguiranno la seguente scansione:

- **Momento della motivazione:** Presentazione degli obiettivi proposti da ogni singola unità; esplorazione della situazione (del contesto e del testo linguistico); presentazione degli aspetti culturali relativi al testo e al contesto.
- **Momento della globalità:** Ascolto e fissazione della sequenza comunicativa (ascolto di dialoghi contestualizzati o sequenze linguistiche e loro comprensione).
- **Momento dell'analisi:** Osservazione e riflessione sugli aspetti formali (morfosintattici, funzionali e grammaticali) della lingua.
- **Momento della sintesi:** Potenziamento della competenza comunicativa (scritta e orale) attraverso il riutilizzo delle funzioni linguistiche comprese nei dialoghi o nelle situazioni presentate dal testo, con esercizi di fissazione, di libero reimpiego e creativi.
- **Momento della riflessione grammaticale:** Sistemazione delle strutture grammaticali con eventuali cenni di grammatica contrastiva.
- **Momento del controllo:** Verifica delle abilità linguistiche esercitate e degli obiettivi perseguiti.

La grammatica verrà integrata nel processo comunicativo e presentata come mezzo per raggiungere determinati obiettivi comunicativi. L'acquisizione avverrà così in modo induttivo, mediante l'uso della lingua e fornendo spiegazioni sistematiche alla fine di ogni unità didattica trattata e con una serie di esercizi di supporto e di rinforzo.

Le **forme sociali** impiegate nello svolgimento del lavoro didattico saranno: frontale, partecipata, di gruppo, in coppia, di cooperative-learning, approccio pluridisciplinare, processi individualizzati a seconda del testo trattato e delle abilità che si vogliono attivare. Gli studenti saranno informati sulle attività proposte e sulle modalità di lavoro.

## **G. MEZZI**

Manuali in adozione:

### Classi 1:

*Nos vemos* Volume 1, autori vari, ed. Difusión, 2010.

*¡eSO eS!*, Laura Tarricone Nicoletta Giol, Loescher, 2011.

### Classi 2:

*Nos vemos* Volume 1, autori vari, ed. Difusión, 2010.

*¡eSO eS!*, Laura Tarricone Nicoletta Giol, Loescher, 2011.

### Classi 3:

*¿Qué me cuentas de nuevo?* Volume 2, Catalina Ramos, Maria José Santos, Mercedes Santos, DeAgostini 2012.

*¡eSO eS!*, Laura Tarricone, Nicoletta Giol, Loescher, 2011

*ConTextos literarios - De los orígenes al siglo XVIII*, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo, Zanichelli, 2012.

### Classi 4:

*Adelante C*, Polettini, Pérez Navarro, Zanichelli, 2011

*¡eSO eS!*, Laura Tarricone Nicoletta Giol, Loescher, 2011

*ConTextos literarios - De los orígenes al siglo XVIII*, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo, Zanichelli, 2012.

### Classi 5:

*Nosotros C*, Susana Benavente Ferrera, Gloria Boscaini Loescher, 2006.

*¡eSO eS!*, Laura Tarricone Nicoletta Giol, Loescher, 2011

*ConTextos literarios - Del Romanticismo a nuestros días*, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo, Zanichelli, 2012.

Inoltre si useranno articoli di giornali e riviste adattati, cd e dvd – sequenze di film e documentari. Altro supporto didattico sarà dato dai documenti autentici (realia: biglietti di metro e di bus; inviti teatrali, locandine, menù, depliant, materiale pubblicitario, riviste, internet e altro).

## Ón H. CRITERI DI VALUTAZIONE

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento.

### I. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sia per il trimestre che per il pentamestre si prevede un **voto unico**

Nei momenti di valutazione scritta del percorso realizzato, sarà richiesto sempre un tipo di attività già affrontato in classe. Le **verifiche scritte di lingua** verranno somministrate indicativamente alla fine di ogni unità (almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre) e consisteranno in esercizi di grammatica, risposte a domande sulla comprensione di un testo, test di lessico e di verbi, esercizi di completamento, esercizi di produzione scritta.

Verrà data almeno una **valutazioni orale** durante il trimestre e due durante il pentamestre. Si prevedono continui controlli, anche dal posto, a seguito dei quali potrà essere assegnato un voto. Una valutazione orale potrà essere assegnata attraverso un test di comprensione orale. La valutazione della docente madrelingua verrà inserita nel registro della docente di lingua.

Per la **verifica dei contenuti letterari** potranno essere somministrate prove scritte, tipo terza prova, o effettuate valutazioni orali formali.

**Tempi di correzione:** le verifiche scritte sono corrette e consegnate agli studenti mediamente entro 10 giorni dalla data di svolgimento, che possono arrivare al massimo a 15, come indicato dal P.O.F. La comunicazione della valutazione orale è immediata o al massimo il giorno dopo.

### L. CRITERI E MODALITÀ DI RECUPERO

Il procedere dell'attività didattica terrà conto dei ritmi individuali per cui si proporranno diverse attività per rivedere, risistemare e fissare le conoscenze e le Abilità acquisite. L'attività di **recupero** verrà fatta *in itinere*, alla fine di ogni unità didattica o dopo la verifica scritta. **Il recupero richiederà un coinvolgimento personale e responsabile dello studente.** L'eventuale assegnazione di lavori supplementari agli alunni con difficoltà, verrà annotata sul registro personale del docente. Quando possibile inoltre gli studenti potranno usufruire di attività di **sportello**.

Si attueranno corsi di recupero, qualora il consiglio di classe lo ritenga opportuno e soprattutto per il superamento dei debiti.

# LICEO ECONOMICO SOCIALE

## CLASSI 1 (AE, CE, DE, FE)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

**1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un A1.2 del QCER.

In particolare: capire un messaggio orale e scritto in relazione agli argomenti studiati, comprendere testi semplici a carattere descrittivo ed argomentativo, capire in modo selettivo le informazioni di un ascolto, interagire oralmente in situazioni guidate (con riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo), scrivere sia su traccia guidata che in modo autonomo relativamente agli argomenti studiati, leggere con buona pronuncia ed intonazione corretta.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

**2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Chiedere qualcosa al professore, sillabare, salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire la professione, dire la data, dire la propria nazionalità, chiedere e dire il proprio indirizzo, chiedere e dire dove si trovano le cose, descrivere fisicamente le persone e individuarne il carattere, esprimere gusti e preferenze, esprimere accordo e disaccordo, parlare della famiglia, dello stato civile e delle professioni, esprimere possesso, identificare, chiedere e dire l'ora, parlare di azioni abituali, esprimere frequenza, comprare alimenti, ordinare qualcosa al bar o al ristorante, descrivere la città, chiedere informazioni all'Ufficio Informazioni, indicare il percorso per raggiungere un luogo, prenotare una stanza d'albergo, parlare di esperienze recenti, scusarsi e reagire a una scusa.

**3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

Conoscenze morfo-sintattiche: Uso dei verbi delle tre coniugazioni regolari e irregolari. Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi e pronomi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi interrogativi. Uso di SER- ESTAR – TENER. Uso di HAY – ESTÁ/N, di MUY e MUCHO. Aggettivi al grado comparativo e superlativo. Le principali preposizioni. Genere e numero di sostantivi e aggettivi. Pronomi personali e riflessivi. Pronomi complemento diretto e indiretto. Verbi pronominali. I numerali ordinali e cardinali. Avverbi di frequenza, la perifrasi *estar + gerundio*, la perifrasi *tener que + infinito*, il pretérito perfecto e i participi passati regolari e irregolari, uso di *también* e *tampoco*.

Conoscenze lessicali: Lessico relativo agli aggettivi di nazionalità dei paesi ispanofoni e dei principali paesi europei, alle materie scolastiche, al materiale scolastico, ai giorni della settimana, ai mesi, alle stagioni, ai simboli usati nell'e-mail, agli aggettivi per descrivere l'aspetto fisico, il carattere e la personalità, alla famiglia, allo stato civile e alle professioni. Lessico riguardante sport e attività del tempo libero. Lessico relativo agli alimenti, ai contenitori, alla preparazione della tavola e agli esercizi commerciali, lessico delle attività quotidiane, lessico relativo ai mezzi di trasporto.

Conoscenze socio-culturali: nomi e cognomi spagnoli, i saluti alle diverse ore del giorno, il *tuteo* e la forma di cortesia, l'origine delle parole spagnole, le professioni preferite dagli spagnoli, l'industria *Chocolates Valor*, Cecilia y Ariel Roth, i prodotti tipici della cucina spagnola, il *tapeo*, le ore dei pasti, Sevilla e Bogotá, el Transmilenio, Mallorca e Cuba.

Por la Panamericana: México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica e Panamá, Colombia, Ecuador.

## B-C. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI:

<b>Modulo Uno: (unità 1 – Nos vemos 1) <i>Viaje al español</i></b>		<b>Settembre – Ottobre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e congedarsi</li> <li>- Chiedere il nome e rispondere</li> <li>- Chiedere il significato di parole sconosciute</li> <li>- Chiedere e dire perché si studia lo spagnolo</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di pronuncia</li> <li>- Gli articoli determinativi</li> <li>- Il genere dei sostantivi</li> <li>- Il plurale dei sostantivi</li> <li>- I pronomi personali soggetto</li> <li>- Verbi regolari in <i>-ar</i></li> <li>- Numeri da 0 a 10</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcuni personaggi famosi del mondo ispano</li> <li>- Il cognome in Spagna</li> <li>- Saluti alle diverse ore del giorno</li> <li>- Il <i>tuteo</i> e la forma di cortesia</li> <li>- Origine delle parole spagnole</li> <li>- Por la Panamericana: el itinerario</li> </ul>
<b>Modulo Due: (unità 2 – Nos vemos 1) <i>Primeros contactos</i></b>		<b>Ottobre – Novembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarsi e reagire</li> <li>- Parlare del paese d'origine</li> <li>- Chiedere dello stato fisico e animico e rispondere</li> <li>- Fare lo spelling</li> <li>- Chiedere l'indirizzo di posta elettronica e il numero di telefono e rispondere</li> <li>- Chiedere la professione e rispondere</li> <li>- Negare una affermazione</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente del verbo <i>ser e tener</i></li> <li>- L'alfabeto</li> <li>- Verbi regolari in <i>-er e -ir</i></li> <li>- L'articolo indeterminativo</li> <li>- Pronomi interrogativi</li> <li>- Nomi di professioni maschili e femminili</li> <li>- La negazione</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingue della Spagna</li> <li>- Por la Panamericana: México</li> </ul>
<b>Modulo Tre: (unità 3 – Nos vemos 1) <i>Mi gente</i></b>		<b>Novembre – Dicembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare della famiglia</li> <li>- Descrivere l'aspetto fisico e il carattere delle persone</li> <li>- Dire la data</li> <li>- Dire l'età e la data di compleanno</li> <li>- Esprimere gusti</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 11 a 100</li> <li>- Lessico della famiglia</li> <li>- Gli articoli possessivi</li> <li>- Concordanza di sostantivi e aggettivi</li> <li>- Presente di <i>estar</i></li> <li>- <i>Quién-es/ cuántos-as</i></li> <li>- Verbo <i>gustar</i></li> <li>- I mesi dell'anno</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'azienda: <i>Chocolates Valor</i></li> <li>- La famiglia spagnola</li> <li>- Cecilia e Ariel Roth</li> <li>- Por la Panamericana: Guatemala, El Salvador e Honduras.</li> </ul>
<b>Modulo Quattro: (unità 4 – Nos vemos 1) <i>Es la hora de comer</i></b>		<b>Dicembre – Gennaio: 15 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprare alimenti</li> <li>- Esprimere la quantità e parlare delle confezioni</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>- Ordinare in un bar</li> <li>- Chiedere com'è fatto un piatto</li> <li>- Dire l'ora</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi con cambio vocalico (e-ie; o-ue)</li> <li>- Avverbi di frequenza</li> <li>- Numero dal 100 in poi</li> <li>- Pronomi COD</li> <li>- <i>Se</i> impersonale</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prodotti tipici di Natale</li> <li>- Gli orari dei pasti in Spagna</li> <li>- Por la Panamericana: Nicaragua, Costa Rica e Panamá</li> </ul>
<b>Modulo Cinque: (unità 5 – Nos vemos 1) <i>Por la ciudad</i></b>		<b>Febbraio - Marzo: 24 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere una città</li> <li>- Chiedere dove si trova qualcosa e rispondere</li> <li>- Chiedere informazioni all'ufficio turistico</li> <li>- Indicare la strada da seguire per raggiungere un posto</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di <i>hay-estar</i></li> <li>- Presente di <i>ir</i></li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Verbi con cambio vocalico (e&gt;i)</li> <li>- Perifrasi <i>tener que</i> + infinito</li> <li>- Nomi di alcuni negozi</li> <li>- I giorni della settimana</li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sevilla</li> <li>- Bogotá</li> <li>- El Transmilenio</li> <li>- El Museo del Oro</li> <li>- Por la Panamericana: Colombia</li> </ul>

<b>Modulo Sei: (unità 6 – Nos vemos 1) <i>El placer de viajar</i></b>		<b>Aprile - Maggio: 20 ore</b>
<b>Competenze comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prenotare una stanza d'albergo</li> <li>- Chiedere informazioni</li> <li>- Esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- Scrivere una cartolina</li> <li>- Parlare di esperienze recenti</li> <li>- Fare un reclamo, lamentarsi</li> <li>- Scusarsi</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi con prima persona irregolare al presente indicativo</li> <li>- <i>También, tampoco</i></li> <li>- Pronomi COI</li> <li>- Preterito perfecto</li> <li>- Participi passati regolari e irregolari</li> <li>- <i>Muy e mucho</i></li> </ul>	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Mallorca Cuba Por la Panamericana: Ecuador
<b>Ripasso</b>		<b>Giugno: 4 ore</b>

# LICEO ECONOMICO SOCIALE

## CLASSI 2 (AE, CE, DE)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

**1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un A2.1 del QCER.

In particolare: capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati, esprimersi in lingua orale con buona pronuncia ed in modo appropriato in una situazione comunicativa di vita quotidiana in relazione agli argomenti studiati, interagire oralmente con discreta pronuncia ed intonazione in situazioni guidate su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo), elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo, leggere con buona pronuncia ed intonazione corretta.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

**2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Parlare del tempo atmosferico. Comparare. Descrivere azioni in corso di svolgimento. Descrivere la propria giornata tipo. Descrivere una abitazione. Fare un reclamo e lamentarsi. Dare informazioni su una biografia. Parlare del passato. Esprimere preferenze e difficoltà nell'apprendimento della lingua spagnola. Indicare il materiale e la funzione di un oggetto. Descrivere il carattere di una persona. Esprimere ipotesi e desideri. Descrivere i sintomi di una malattia/malessere. Fare raccomandazione. Indicare come si realizza una azione. Chiedere un medicinale in farmacia. Presentare azioni abituali in passato.

**3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

Conoscenze morfosintattiche: l'accusativo personale, i verbi riflessivi, verbi con prima persona *zc* al presente indicativo, aggettivi e pronomi dimostrativi, il gerundio, *Estar + gerundio* (gerundio regolare e irregolare), comparativi e superlativi; formazione e uso del Pretérito indefinido (passato remoto) dei verbi regolari e irregolari; i quantificatori (*mayoría, algunos, nada*); utilizzo di *LO (que)*; aggettivi che terminano in *-OR*; uso di *HACE, DESDE, DESDE HACE*; gli avverbi in *-mente*, l'uso e la formazione degli aggettivi e degli avverbi, formazione e uso dell'imperfetto, complementi temporali del passato (*a los 16 años, en los años 80*).

Conoscenze lessicali: lessico relativo all'abbigliamento, alla moda, ai colori, al tempo atmosferico, alla casa, ai mobili, agli elettrodomestici, al materiale scolastico, alle parti del corpo, ai farmaci, alle malattie.

Conoscenze socio-culturali: Il Camino di Santiago, il Camino inca a Machu Picchu, la casa in Spagna, l'origine del cioccolato in Spagna, lo spagnolo nel mondo, la siesta, la località turistica di Mondariz (Galicia), le origini del calcio.

Por la Panamericana: El Camino de Santiago, el Camino Inca al Machu Picchu, Argentina, Chile.

**B-C. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI:**

<b>Modulo Uno: Ripasso</b>		<b>Settembre – Ottobre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> Revisione delle principali abilità comunicative apprese nel precedente anno scolastico	<b>Conoscenze linguistiche</b> Revisione delle principali conoscenze linguistiche apprese durante il precedente anno scolastico (tempi verbali al passato del modo indicativo: imperfetto, trapassato prossimo e passato remoto), avverbi di tempo e locuzioni temporali del passato, perifrasi verbali, uso delle principali preposizioni	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Revisione dei testi letti durante le vacanze estive
<b>Modulo Due (unità 7 - Nos vemos 1): <i>Caminando</i></b>		<b>Ottobre – Novembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Descrivere la propria giornata tipo - Parlare del tempo atmosferico - Fare paragoni - Descrivere azioni in svolgimento	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Verbi riflessivi - Verbi con prima persona <i>zc</i> al presente indicativo - Accusativo personale - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Il gerundio - <i>Estar + gerundio</i> - Comparativi e superlativi	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Il Camino di Santiago Il Camino inca a Machu Picchu  Por la Panamericana: Perú
<b>Modulo Tre (unità 8– Nos vemos 1): <i>Mi nueva casa</i></b>		<b>Nov. – Dic: 15 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Descrivere una abitazione - Fare un reclamo e lamentarsi - Dare informazioni su una biografia - Parlare del passato	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Pretérito indefinido (passato remoto) dei verbi regolari - I quantificatori ( <i>mayoría, algunos, nada</i> ) - Il Pretérito indefinido dei verbi SER e IR	<b>Conoscenze socio-culturali</b> La casa in Spagna L'origine del cioccolato in Spagna  Por la Panamericana: Argentina
<b>Modulo Quattro (unità 9 – Nos vemos 1): <i>Mi equipaje</i></b>		<b>Gennaio – Febbraio: 21 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Esprimere preferenze e difficoltà nell'apprendimento della lingua spagnola, - Indicare il materiale e la funzione di un oggetto - Descrivere il carattere di una persona - Esprimere ipotesi e desideri	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Forme irregolari del Pretérito indefinido - Uso di LO (que) - Aggettivi che terminano in -OR - L'uso di HACE, DESDE, DESDE HACE	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Lo spagnolo nel mondo Lo sportivo José Mujika Eizagirre  Por la Panamericana: Chile
<b>Modulo Cinque (unità 10 – Nos vemos ) <i>¿Estás en forma?</i></b>		<b>Marzo – Aprile - Maggio: 36 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Descrivere i sintomi di una malattia/malessere - Fare raccomandazione - Indicare come si realizza una azione - Chiedere un medicinale in farmacia - Presentare azioni abituali in passato.	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Avverbi in -mente - L'uso e la formazione degli aggettivi e degli avverbi - L'imperfetto (formazione e uso) - Complementi temporali del passato (a los 16 años, en los años 80)	<b>Conoscenze socio-culturali</b> La siesta La località turistica di Mondariz (Galicia) Le origini del calcio.
<b>Ripasso</b>		<b>Giugno: 3 ore</b>

# LICEO ECONOMICO SOCIALE

## CLASSI 3 (AE, CE, DE)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

**1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un A2.2 del QCER.

In particolare: capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati, esprimersi in lingua orale con buona pronuncia ed in modo appropriato in una situazione comunicativa di vita quotidiana in relazione agli argomenti studiati, interagire oralmente con discreta pronuncia ed intonazione in situazioni guidate su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo), elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo, leggere con buona pronuncia ed intonazione corretta.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

**2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

Esprimere sorpresa, fare apprezzamenti positivi e negativi, mostrare indifferenza. Prenotare una stanza. Parlare del passato. Esprimere cambi o trasformazioni. Parlare di azioni future. Esprimere dubbio e speranza. Comprare un biglietto. Scongiorare avvenimenti indesiderati. Chiedere e dare consigli. Esprimere la finalità. Scrivere una lettera di presentazione. Dare ordini e proibire. Scrivere il curriculum. Esprimere la quantità di tempo trascorso. Chiedere un favore, un'informazione. Esprimere probabilità e approssimazione. Consigliare e suggerire. Esprimere la propria opinione. Esprimere impersonalità.

**3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Conoscenze morfosintattiche: Pretérito perfecto e indefinido, la perifrasi VOLVER a + infinito, i verbi di cambio, verbi che traducono “diventare”, ¡Qué + aggettivo/avverbio, il futuro, il presente del congiuntivo, gli indefiniti, le subordinate temporali, imperativo affermativo e negativo, congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato, condizionale semplice e composto dei verbi regolari e irregolari, futuro semplice e anteriore; uso del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti e nelle subordinate oggettive; uso dei modi verbali nelle subordinate temporali, causali, finali; il neutro.

Conoscenze lessicali: Lessico relativo all’hotel, ai segni zodiacali, alla stazione dei treni, all’aeroporto, alle professioni, al mondo del lavoro, all’amore. I connettori temporali.

Conoscenze socio-culturali: Siviglia, La Guerra Civile e la dittatura di Franco, il treno in America Latina e i principali treni spagnoli, l’InterRail, il cambio climatico, la crisi del mondo del lavoro, il movimento degli *indignados*, problematiche relative ai paesi dell’America Latina (povertà, disuguaglianza, dittature militari, economie sottosviluppate e in via di sviluppo).



**B-C. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI:**

<b>Modulo Uno: Ripasso Adelante B</b>		<b>Settembre – Ottobre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> Revisione delle principali abilità comunicative apprese nel precedente anno scolastico	<b>Conoscenze linguistiche</b> Revisione delle principali conoscenze linguistiche apprese durante il precedente anno scolastico (tempi verbali al passato del modo indicativo: imperfetto, trapassato prossimo e passato remoto), avverbi di tempo e locuzioni temporali del passato, perifrasi verbali, uso delle principali preposizioni	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Ripasso conoscenze geografiche sull'America Latina
<b>Modulo Due: (Unità 11 - Adelante B) <i>Nos vamos de viaje</i></b>		<b>Ottobre – Novembre: 18 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Esprimere sorpresa, fare apprezzamenti positivi e negativi, mostrare indifferenza - Prenotare una stanza - Parlare del passato - Esprimere cambi o trasformazioni	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Contrasto Pretérito perfecto e indefinido - La perifrasi VOLVER a + infinito - Verbi di cambio - Verbi che traducono “diventare” - ¡Qué + aggettivo/avverbio!	<b>Conoscenze socio-culturali</b> De Al- Ándalus Siviglia La Guerra Civile e la dittatura di Franco
<b>Modulo Tre: (Unità 12 - Adelante B) <i>Conocerás al chico de tu vida</i></b>		<b>Dicembre - Gennaio: 18 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Parlare di azioni future - Esprimere dubbio - Comprare un biglietto - Esprimere speranza - Scongiorare avvenimenti indesiderati	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Ripasso del futuro - Presente del congiuntivo - Gli indefiniti - Subordinate temporali - Cuando, en / para, dentro de, cuando / en cuanto	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Il treno in America Latina Principali treni spagnoli L'InterRail Il cambio climatico
<b>Modulo Quattro: (Unità 13 - Adelante B) <i>No te pongas nervioso</i></b>		<b>Febbraio - Marzo: 20 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Chiedere e dare consigli - Esprimere la finalità - Scrivere una lettera di presentazione - Dare ordini e proibire - Scrivere il curriculum - Esprimere la quantità di tempo trascorso	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Imperativo di cortesia - Imperativo negativo - Subordinate causali - Subordinate finali	<b>Conoscenze socio-culturali</b> La crisi del mondo del lavoro Il movimento degli indignados Civiltà precolombiane e conquista
<b>Modulo Cinque: (Unità 14 - Adelante B) <i>¿Qué haría yo sin ti?</i></b>		<b>Aprile - Maggio: 21 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Chiedere un favore, un'informazione - Esprimere probabilità e approssimazione - Consigliare e suggerire - Esprimere la propria opinione - Esprimere impersonalità	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Condizionale semplice e composto - Uso del condizionale - Subordinate oggettive e soggettive - Il neutro	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Le dittature militari in Latinoamerica
<b>Ripasso</b>		<b>Giugno: 6 ore</b>

# LICEO ECONOMICO SOCIALE

## CLASSI 4 (CE, DE)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### **1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un **B1.1** del QCER.

In particolare: capire un messaggio orale e scritto di difficoltà medio-alta in relazione agli argomenti studiati, esprimersi in lingua orale con buona pronuncia, in modo appropriato e con discreta fluidità in una situazione comunicativa di vita quotidiana in relazione agli argomenti studiati, interagire oralmente con buona pronuncia e discreta fluidità in situazioni guidate, saper discorrere su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad articoli di giornale), esprimere un'opinione sugli argomenti proposti, elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo.

Competenze relative allo studio della letteratura straniera: saper riconoscere i generi testuali e le convenzioni di base ad essi relative; individuare il tema ed il messaggio di un testo letterario; saper analizzare, opportunamente guidati, un testo letterario; saper esporre, in modo semplice e linguaggio appropriato, le informazioni relative al testo e agli autori studiati; confrontare, se opportunamente guidato, il testo analizzato con testi ad esso contemporanei o con testi moderni, anche di altre letterature.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

#### **2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Ordinare in un bar. Esprimere desideri possibili e impossibili. Trasmettere un'informazione o un ordine. Sporgere una denuncia alla polizia. Esprimere impersonalità. Iniziare e portare a termine una conversazione. Obiettare. Esprimere opinioni (II) e minacciare. Esprimere indifferenza. Enfatizzare. Esprimere conseguenza. Esprimere il modo in cui si fa qualcosa.

#### **3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

Conoscenze morfosintattiche: Uso dei modi verbali nelle subordinate temporali, causali, finali e nel periodo ipotetico; lo stile diretto e indiretto, la forma impersonale, la forma passiva; aggettivi e pronomi indefiniti; uso del neutro, pronomi relativo; presenza o assenza della preposizione DE; le congiunzioni avversative: pero, sino, sin embargo, en cambio; le subordinate concessive; en efecto / de hecho, a saber / es decir, también / hasta (incluso), tampoco / ni siquiera; ripasso delle regole degli accenti; subordinate relative (II), subordinate consecutive e modali; connettori consecutivi: por lo tanto, así que, entonces, por eso, conque, etc.: como / tal y como, sin, sin que, como si; formazione delle parole, la punteggiatura.

Conoscenze lessicali: Lessico relativo ai sentimenti negativi, al *tapeo*, alla polizia e al mondo del crimine; il lessico dei mezzi di comunicazione e la stampa periodica; gli strumenti musicali, la musica e i suoi generi.

Conoscenze socio-culturali: problematiche relative ai paesi dell'America Latina (povertà, disuguaglianza, dittature militari, economie sottosviluppate e in via di sviluppo). L'epoca della *Transición* e l'atteggiamento della stampa. I *realities* nella televisione spagnola. I giovani e il fine settimana: il fenomeno del *Botellón*.

**B-C: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI**

<b>Modulo Uno: Ripasso <i>Adelante C</i></b>		<b>Settembre - Ottobre: 18 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b>  Revisione delle principali abilità comunicative apprese nel precedente anno scolastico	<b>Conoscenze linguistiche</b>  Revisione delle principali conoscenze grammaticali: congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato, imperativo affermativo e negativo, forme impersonali, condizionale semplice e passato, subordinate temporali, causali, sostantive e finali, verbi che esprimono cambiamento.	<b>Conoscenze socio-culturali</b>  Analisi del romanzo <i>Sin noticias de Gurb</i>
<b>Modulo Due: (Unità 15 – Adelante C) <i>Si no fuera por la violencia</i></b>		<b>Novembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Ordinare in un bar - Esprimere desiderio - Esprimere sentimenti negativi - Esprimere condizioni possibili, probabili o impossibili	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Congiuntivo imperfetto - Congiuntivo pluscuamperfecto - Periodo ipotetico - Pronomi relativi e subordinate relative	<b>Conoscenze socio-culturali</b> L'emigrazione e l'immigrazione in Spagna Celtas Cortos: El emigrante La scoperta dell'America Le tapas e la loro origine
<b>Modulo Tre: (Unità 16 – Adelante C) <i>José me ha contado que...</i></b>		<b>Dicembre: 15 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Trasmettere un'informazione - Ripetere una domanda - Trasmettere un ordine - Sporgere denuncia - Esprimere impersonalità	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Discorso diretto e indiretto - Presenza o assenza della preposizione DE - La voce passiva e la pasiva refleja	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Spanglish e spagnolo negli Stati Uniti Il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia La Sagrada Familia di Gaudí
<b>Modulo Quattro: (Unità 17 – Adelante C) <i>Lo que me pregunto es...</i></b>		<b>Gennaio- Febbraio: 20 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Iniziare e portare a termine una conversazione - Obiettare - Esprimere opinioni (II) - Minacciare	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Congiunzioni avversative: pero, sino, sin embargo, en cambio - Subordinate concessive - En efecto / De hecho - A saber / Es decir - También / Hasta (incluso) - Tampoco /Ni siquiera - Ripasso delle regole degli accenti	<b>Conoscenze socio-culturali</b> i mezzi di comunicazione in Spagna e America Latina L'epoca della <i>Transición</i> e l'atteggiamento della stampa I <i>realities</i> nella televisione spagnola I giovani e il fine settimana: il fenomeno del <i>Botellón</i>
<b>Modulo Cinque: (Unità 18 – Adelante C) <i>Tranquilos ¿de acuerdo?</i></b>		<b>Marzo - Aprile: 21 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> - Esprimere indifferenza - Enfaticizzare - Esprimere conseguenza - Esprimere il modo in cui si fa qualcosa	<b>Conoscenze linguistiche</b> - Subordinate relative (II) - Subordinate consecutive - Connettori consecutivi: por lo tanto, así que, entonces, por eso, conque, etc. - Como / Tal y Como, Sin, Sin que, Como si - Subordinate modali - Formazione delle parole - La punteggiatura	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Spagnolo di Spagna e spagnolo d'America Musica e ritmi latini Il tango Hip-hop, Reguetón e Rap

Modulo Sei: (Ripasso – Adelante C)		Maggio - Giugno: 12 ore
<b>Abilità comunicative</b> Revisione delle principali abilità comunicative apprese durante l' anno scolastico.	<b>Conoscenze linguistiche</b> Revisione delle principali conoscenze grammaticali apprese durante l' anno scolastico.	<b>Conoscenze socio-culturali</b> Revisione delle principali tematiche culturali studiate durante l' anno scolastico.

### STUDIO DELLA LETTERATURA

Allo studio della letteratura sarà dedicata un'ora a settimana, a partire dal mese di gennaio.

Per quanto riguarda i contenuti specifici riguardanti l'indirizzo di studio e l'attualità verranno trattati dal manuale *Abiertamente* i seguenti temi:

- LA BELLEZA - Analisi dei testi delle pag. 1-18 Manuale *Abiertamente*

#### **Visione di una sequenza del film *Todo sobre mi madre***

Analisi di alcune poesie:

**Juan Ramón Jiménez:** *Pensamiento de oro; Platero y yo; Mariposa de luz*

**Jorge Guillén:** *Perfección*

- RETRATOS DE MUJER - Analisi dei testi delle pag.128-148 Manuale *Abiertamente*

#### **Visione del film *Frida Kahlo***

Analisi di alcune sequenze narrative:

**Miguel Delibes:** *Cinco horas con Mario*

**Carmen Martín Gaité:** *El cuarto de atrás*

**Almudena Grandes:** *Atlas de geografía humana*

**Marcela Serrano:** *Nosotras que nos queremos tanto*

- RELACIONES FAMILIARES - Analisi dei testi delle pag. 106-126 Manuale *Abiertamente*

#### **Visione del film *El hijo de la novia***

Analisi di alcune sequenze narrative:

**Federico García Lorca:** *La casa de Bernarda Alba*

**Laura Esquivel:** *Como agua para chocolate*

**Camilo José Cela:** *La familia de Pascual Duarte*

# LICEO ECONOMICO SOCIALE

## CLASSI 5 (AE, CE)

### A. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### **1. Obiettivi di programmazione in termini di *Competenze* riguardanti specificamente la materia, che si intende sviluppare negli studenti nel corso dell'anno:**

Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi ed operativi, acquisendo un livello di padronanza pari ad un **B1.2** del QCER.

In particolare: Esprimere giudizi di valore, descrivere situazioni al passato, raccontare aneddoti, portare esperienze indirette, narrare avvenimenti usando i connettori necessari, parlare di azioni future, pianificare, formulare ipotesi probabili, parlare dei paesi del mondo, comparare dati, esprimere desideri e speranze per il futuro, chiedere ed esprimere opinioni, esprimere accordo o disaccordo, parlare di vantaggi e svantaggi, fare paragoni. Mantenere una conversazione dimostrando di saper difendere le proprie idee, valutare le offerte proposte in determinate occasioni, saper riconoscere messaggi persuasivi e dissuasivi, elogiare, criticare, denunciare e immaginare possibili soluzioni ai problemi. Stabilire regole, formulare commenti, acquisire uno spirito critico.

Competenze relative allo studio della letteratura straniera: saper riconoscere i generi testuali e le convenzioni di base ad essi relative; individuare il tema ed il messaggio di un testo letterario; saper analizzare, opportunamente guidati, un testo letterario; saper esporre, con un linguaggio appropriato, le informazioni relative al testo e agli autori studiati; confrontare, se opportunamente guidato, il testo analizzato con testi ad esso contemporanei o con testi moderni, anche di altre letterature.

**Nel corso di ogni unità didattica affrontata in classe sono previste attività volte al raggiungimento di tutte le suddette abilità. Non si ritiene quindi opportuno declinarle nel piano dei contenuti.**

#### **2. Obiettivi di programmazione in termini di *Abilità* afferenti specificamente alla materia, che gli studenti devono dimostrare nel corso dell'anno:**

Leggere con pronuncia ed intonazione corretta, capire un messaggio orale e scritto in relazione agli argomenti studiati, esprimersi in lingua orale in modo appropriato in una situazione comunicativa proposta, interagire oralmente con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Saper discorrere su argomenti di carattere specifico (con riferimento ai libri di testo e ad argomenti di attualità sia concreti che astratti). Elaborare un testo scritto sia su traccia guidata in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo (vedi Contenuti disciplinari), curare in modo particolare l'ortografia ed essere precisi e puntuali nei lavori per casa, conoscere e usare in modo appropriato i libri *Abiertamente*, *Nosotros C*, la grammatica: *EsoEs* e la parte di letteratura analizzata in classe, oltre agli altri strumenti didattici. Esporre alcuni argomenti analizzati personalmente, rielaborare in modo autonomo e corretto le conoscenze acquisite, applicare a situazioni e contesti differenti quanto appreso.

#### **3. Obiettivi di programmazione in termini di *Conoscenze* specifiche della materia, che gli studenti devono acquisire nel corso dell'anno:**

##### Conoscenze morfosintattiche:

Difendere la propria opinione. Esprimere rapporti di causa ed effetto. Immaginare possibili ostacoli e soluzioni per la realizzazione di un'azione. Comunicare la finalità di un'azione. Elogiare, criticare, denunciare. Esprimere obbligo e probabilità. Stabilire regole. Formulare commenti. Acquisire uno spirito critico. Acquisire una terminologia di base riguardante l'economia. Subordinate sostantive, relative, avverbiali, causali, consecutive, concessive, finali, ipotetiche, temporali e modali. Verbi che indicano trasformazione, successo, abbandono o sconfitta. Verbi che reggono preposizione. Stile diretto e indiretto. *Deber de-haber de* + infinitivo, voce passiva, forme impersonali del verbo.

Conoscenze lessicali: Lessico relativo ai testi analizzati e fraseologia correlata. Lessico relativo alla letteratura, al cinema, allo spettacolo, alla radio e alla televisione, alle mostre, alla lettura, alla musica, ai personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura. Lessico legato all'economia.

Conoscenze socio-culturali: Frammenti di testi letterari per aprire gli occhi sulla storia dell'America Latina e lettura integrale di alcuni romanzi. Testi letterari riguardanti diversi argomenti tra i quali: guerre e dittature, emigrazione, incertezza e speranza, amore e passione, lotte e sofferenza, ricostruzione e nuove aspettative.

## B-C: CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI

<b>Modulo Uno: Ripasso (Abiertamente + integrazioni in fotocopie)</b>		<b>Settembre – Ottobre: 18 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione delle principali competenze comunicative apprese nel precedente anno scolastico</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione delle principali conoscenze grammaticali: congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato, imperativo affermativo e negativo, condizionale semplice e passato, subordinate temporali, causali, sostantive e finali, condizionali, concessive e consecutive, verbi che esprimono cambiamento e verbi che reggono preposizione.</li> </ul>	<b>Letteratura- Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione sulla lettura del romanzo di Isabel Allende: <i>La casa de los espíritus</i> e lettura di alcune sequenze narrative tratte dal romanzo: <i>Paula</i></li> <li>- Dittature in America Latina: inquadramento storico-politico</li> <li>- <b><i>Abiertamnete, unità 5: Lejos de la patria</i></b></li> <li>- Simulazione di prove di certificazione DELE B2.</li> </ul>
<b>Modulo Due: Abiertamente + integrazioni in fotocopie</b>		<b>Novembre: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti.</li> <li>- Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.</li> <li>- Produrre un testo chiaro e dettagliato sugli argomenti studiati e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico, locuzioni e fraseologia specifici riguardanti gli argomenti trattati.</li> <li>- Ripasso delle strutture grammaticali apprese.</li> <li>- Marcatori del discorso</li> </ul>	<b>Letteratura- Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Abiertamnete, unità 8: Un recorrido por la América mágica.</i></b></li> <li>- Gabriel García Márquez: <i>Cien años de soledad</i></li> <li>- Simulazione di prove di certificazione DELE B2.</li> </ul>
<b>Modulo Tre: Abiertamente + integrazioni in fotocopie</b>		<b>Dicembre: 15 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti.</li> <li>- Interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.</li> <li>- Produrre un testo chiaro e dettagliato sugli argomenti studiati e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico, locuzioni e fraseologia specifici riguardanti gli argomenti trattati.</li> <li>- Ripasso delle strutture grammaticali apprese.</li> <li>- Marcatori del discorso</li> </ul>	<b>Letteratura- Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Abiertamnete, unità 8: Un recorrido por la América mágica.</i></b></li> <li>- Pablo Neruda: poemas</li> <li>- <b><i>Abiertamenete, unità 6: Las relaciones familiares</i></b></li> <li>- Laura Esquivel: <i>Como agua para chocolate</i></li> </ul>
<b>Modulo Quattro Nosotros C MODULO 8: A proposito di cultura + Abiertamente</b>		<b>Gennaio- Febbraio: 20 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere il tempo e la modalità in cui si realizza un'azione</li> </ul>	<b>Conoscenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le subordinate avverbiali, temporali e modali.</li> <li>- Verbi che reggono preposizione.</li> <li>- Lessico relativo al cinema e allo spettacolo.</li> <li>- Marcatori del discorso</li> <li>-</li> </ul>	<b>Letteratura- Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Abiertamente, unità 2: La incertidumbre.</i></b> La generación del 98:</li> <li>- Antonio Machado: poemas</li> <li>- Miguel de Unamuno: <i>Niebla</i></li> </ul>

<b>Modulo Cinque: Nosotros C MODULO 9: Tiempo de deporte + Abiertamente</b>		<b>Marzo - Aprile: 21 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b>	<b>Conoscenze linguistiche</b>	<b>Letteratura- Civiltà</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere obbligo e probabilità</li> <li>- Stabilire regole</li> <li>- Formulare commenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stile diretto e indiretto</li> <li>- <i>deber de-haber de</i> + infinitivo</li> <li>- Marcatori del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Abiertamente, unità 6: Las relaciones familiares</b> La generación del 27</li> <li>- Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba</li> </ul>
<b>Modulo Sei: Nosotros C MODULO 10 + Abiertamente</b>		<b>Maggio: 12 ore</b>
<b>Abilità comunicative</b>	<b>Conoscenze linguistiche</b>	<b>Letteratura- Civiltà</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire uno spirito critico</li> <li>- Comprendere e acquisire una terminologia di base riguardante l'economia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- voce passiva</li> <li>- forme verbali impersonali</li> <li>- connettori e marcatori del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Abiertamente, unità 4: La guerra civil</b></li> <li>- Fernando Fernán Gómez: <i>Las bicicletas son para el verano</i></li> <li>- <b>La posguerra</b></li> <li>- Antonio Buero Vallejo: <i>Historia de una escalera</i></li> <li>- Carmen Marín Gaité:</li> <li>- <i>El cuarto de atrás</i></li> </ul>

## STUDIO DELLA LETTERATURA

Allo studio della letteratura saranno dedicate 2 ore a settimana.

### D. OBIETTIVI MINIMI

Si allegano al presente documento i contenuti fondamentali e gli obiettivi minimi previsti per ogni classe

### E. SPAZI

Le lezioni si svolgeranno principalmente nell'aula della classe. Saranno utilizzati quando possibile anche il laboratorio linguistico e multimediale.

### F. METODI

L'approccio allo studio della lingua spagnola è di tipo comunicativo e la sua finalità principale è quella di saper usare la lingua per comunicare. Le unità didattiche presentate dal libro seguiranno la seguente scansione:

- **Momento della motivazione:** Presentazione degli obiettivi proposti da ogni singola unità; esplorazione della situazione (del contesto e del testo linguistico); presentazione degli aspetti culturali relativi al testo e al contesto.
- **Momento della globalità:** Ascolto e fissazione della sequenza comunicativa (ascolto di dialoghi contestualizzati o sequenze linguistiche e loro comprensione).
- **Momento dell'analisi:** Osservazione e riflessione sugli aspetti formali (morfosintattici, funzionali e grammaticali) della lingua.
- **Momento della sintesi:** Potenziamiento della competenza comunicativa (scritta e orale) attraverso il riutilizzo delle funzioni linguistiche comprese nei dialoghi o nelle situazioni presentate dal testo, con esercizi di fissazione, di libero reimpiego e creativi.
- **Momento della riflessione grammaticale:** Sistemazione delle strutture grammaticali con eventuali cenni di grammatica contrastiva.
- **Momento del controllo:** Verifica delle abilità linguistiche esercitate e degli obiettivi perseguiti.

La grammatica verrà integrata nel processo comunicativo e presentata come mezzo per raggiungere determinati obiettivi comunicativi. L'acquisizione avverrà così in modo induttivo, mediante l'uso della lingua e fornendo spiegazioni sistematiche alla fine di ogni unità didattica trattata e con una serie di esercizi di supporto e di rinforzo.

Le **forme sociali** impiegate nello svolgimento del lavoro didattico saranno: frontale, partecipata, di gruppo, in coppia, di cooperative-learning, approccio pluridisciplinare, processi individualizzati a seconda del testo trattato e delle abilità che si vogliono attivare. Gli studenti saranno informati sulle attività proposte e sulle modalità di lavoro.

## G. MEZZI

Manuali in adozione:

### Classi 1:

*Nos vemos* Volume 1, autori vari, ed. Difusión, 2010  
*¡eSO eS!*, Laura Tarricone Nicoletta Giol, Loescher, 2011

### Classi 2:

*Nos vemos* Volume 1, autori vari, ed. Difusión, 2010  
*¡eSO eS!*, Laura Tarricone Nicoletta Giol, Loescher, 2011

### Classi 3:

*Adelante B* - Poletini, Pérez Navarro, Zanichelli, 2011  
*Adelante C* - Poletini, Pérez Navarro, Zanichelli, 2011  
*¡eSO eS!*, Laura Tarricone Nicoletta Giol, Loescher, 2011

Per quanto riguarda lo studio della letteratura nelle classi terze, verrà fornito il materiale dall'insegnante.

### Classi 4:

*Adelante C* - Poletini, Pérez Navarro, Zanichelli, 2011  
*¡eSO eS!*, Laura Tarricone Nicoletta Giol, Loescher, 2011  
*Abiertamente, Del siglo XX a nuestros días* – C. Poletini, J.P. Navarro, Zanichelli, 2013

### Classi 5:

*Nosotros C* - Susana Benavente Ferrera, Gloria Boscaini, casa editrice Loescher  
*¡eSO eS!*, Laura Tarricone Nicoletta Giol, Loescher, 2011  
*Abiertamente, Del siglo XX a nuestros días* – C. Poletini, J.P. Navarro, Zanichelli, 2013

Inoltre si useranno articoli di giornali e riviste adattati, cd e dvd – sequenze di film e documentari. Altro supporto didattico sarà dato dai documenti autentici (realia: biglietti di metro e di bus; inviti teatrali, locandine, menù, depliant, materiale pubblicitario, riviste, internet e altro).

## H. CRITERI DI VALUTAZIONE

Si allegano al presente documento le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento.

## I. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sia per il trimestre che per il pentamestre si prevede un **voto unico**

Nei momenti di valutazione scritta del percorso realizzato, sarà richiesto sempre un tipo di attività già affrontato in classe. Le **verifiche scritte** verranno somministrate alla fine di ogni unità (indicativamente: almeno due per il trimestre e tre per il pentamestre) e consisteranno in esercizi di grammatica, risposte a domande sulla comprensione di un testo, test di lessico e di verbi, esercizi di completamento, esercizi di produzione scritta.

Verrà data almeno una **valutazioni orale** durante il trimestre e due durante il pentamestre. Si prevedono continui controlli, anche dal posto, a seguito dei quali potrà essere assegnato un voto. Una valutazione orale potrà essere assegnata attraverso un test di comprensione orale.

Per la **verifica dei contenuti letterari** potranno essere somministrate prove scritte, tipo terza prova, o effettuate valutazioni orali formali.

**Tempi di correzione:** le verifiche scritte sono corrette e consegnate agli studenti mediamente entro 10 giorni dalla data di svolgimento che possono arrivare al massimo a 15, come indicato dal P.O.F. La comunicazione della valutazione orale è immediata o al massimo il giorno dopo.

## L. CRITERI E MODALITÀ DI RECUPERO

Il procedere dell'attività didattica terrà conto dei ritmi individuali per cui si proporranno diverse attività per rivedere, risistemare e fissare le conoscenze e le competenze acquisite. L'attività di **recupero** verrà fatta *in itinere*, alla fine di ogni unità didattica o dopo la verifica scritta. **Il recupero richiederà un coinvolgimento personale e responsabile dello studente.** L'eventuale assegnazione di lavori supplementari agli alunni con difficoltà, verrà annotata sul registro personale del docente. Quando possibile inoltre gli studenti potranno usufruire di attività di **sportello**.



Si attueranno corsi di recupero, qualora il consiglio di classe lo ritenga opportuno e soprattutto per il superamento dei debiti.

**N.B.** Il presente documento è da considerarsi come piano di lavoro, passibile cioè di modifiche e/o adattamenti, da effettuarsi qualora il docente della classe ne rilevasse la necessità.

Vicenza, 03 novembre 2014

Gli insegnanti

Laura Pellizzari

Nuria Guasch Domenech

Stefania Gresele

Roberto Faggiano

Valeria Maria Rita Lo Porto

Lucia Gasparella

Lucia Rinelli

Paola Lo Presti

# **ALLEGATI**

**Griglie di valutazione approvate dal Dipartimento**

**valide per entrambe gli indirizzi**

**Contenuti fondamentali per classi parallele**

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE

Il voto viene attribuito secondo una scala che va da 1 a 10 dove la **sufficienza corrisponde al 70% delle forme corrette**. Per ottenere il voto finale, si divide il numero di forme corrette presente nella prova per il numero delle forme totali. Il risultato ottenuto corrisponde alla percentuale che corrisponde a sua volta a un dato voto (ved.tabella). La prova non svolta corrisponde al voto 1.

#### Scala 1-10

Percentuale %	Voto
100-99	10
98-96	9 <sup>1/2</sup>
95-93	9
92-90	8 <sup>1/2</sup>
89-86	8
85-82	7 <sup>1/2</sup>
81-78	7
77-74	6 <sup>1/2</sup>
73-70	6
69-64	5 <sup>1/2</sup>
63-57	5
56-50	4 <sup>1/2</sup>
49-43	4
42-36	3 <sup>1/2</sup>
35-29	3
28-20	2 <sup>1/2</sup>
19-9	2
8-1	1 <sup>1/2</sup>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE ORALE

Gli indicatori relativi alla conoscenza dei contenuti e alla loro organizzazione non verranno presi in considerazione nel caso di interazioni orali su temi della vita quotidiana, o nel caso di simulazione di dialoghi.

	Comprensione	Correttezza morfosintattica	Pronuncia, intonazione, fluidità	Lessico	Conoscenza dei contenuti	Organizzazione e rielaborazione del contenuto
<b>10</b>	Comprende immediatamente e completamente i messaggi orali, anche nuovi e prodotti a velocità elevata.	eccellente (nessun errore).	Sa riprodurre fedelmente l'intonazione e i suoni di parole e frasi esprimendosi con assoluta fluidità.	Usa un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto.	Mostra un'ottima conoscenza del contenuto che risulta vario, articolato ed approfondito, con apporti personali.	Mostra sicuro spirito critico e ottima rielaborazione personale. Sa effettuare collegamenti e/o riferimenti ad altre discipline.
<b>9</b>	Comprende subito i messaggi orali prodotti a velocità normale ed elevata.	buonissima (rari errori).	Si esprime in modo molto fluido; la pronuncia è chiara e sempre corretta.	Usa un lessico corretto, adeguato e vario.	Mostra una conoscenza del contenuto completa, sicura e approfondita	Sa organizzare il contenuto in modo coerente e personale. Mostra spirito critico ed è capace di effettuare collegamenti.
<b>8</b>	Comprende con prontezza i messaggi orali prodotti a velocità normale.	fondamentalmente corretta (pochi errori grammaticali non gravi).	Si esprime in modo scorrevole, con buona pronuncia.	Usa un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Mostra una conoscenza completa del contenuto.	Sa organizzare il contenuto e riesce a rielaborare con un certo spirito critico.
<b>7</b>	Comprende il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale.	usa strutture sintattiche semplici; grammatica abbastanza corretta (qualche errore).	Si esprime in modo abbastanza scorrevole, con pronuncia e intonazione accettabili.	Usa un lessico corretto ma in alcune occasioni limitato.	Mostra una conoscenza abbastanza completa del contenuto, con qualche esitazione.	Sa presentare il contenuto in modo ordinato e riesce ad elaborare in modo semplice ma con una certa consapevolezza.
<b>6</b>	Comprende con qualche esitazione il significato di messaggi orali prodotti a velocità normale relativi a situazioni di vita quotidiana ed argomenti trattati.	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto, con alcuni errori che permettono comunque la comprensione del messaggio.	Si esprime con sufficiente fluidità ed una pronuncia sommaria ma fondamentalmente corretta.	Usa un lessico povero ma fondamentalmente corretto.	Conosce l'argomento nelle informazioni essenziali.	Presenta i contenuti essenziali in modo sufficientemente ordinato e organizzato. Sa effettuare una minima rielaborazione o collegamenti, se guidato.
<b>5</b>	Comprende con qualche difficoltà.	Strutture talvolta scorrette (diversi errori); riesce a esprimere fondamentalmente il messaggio.	Si esprime con scarsa fluidità e alcuni errori di pronuncia.	Usa un lessico ripetitivo, a volte non appropriato e non sempre corretto.	Conosce l'argomento in modo incompleto e/o superficiale e /o con qualche errore.	Organizza il contenuto in modo un po' schematico. Non sa operare collegamenti o rielaborare o solo parzialmente.
<b>4</b>	Comprende con molta difficoltà; in alcuni punti non comprende.	Evidenti lacune nell'applicazione delle strutture, molti errori grammaticali, alcuni gravi e messaggio poco comprensibile.	Si esprime con pause, molte incertezze e diversi errori di pronuncia.	Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Conosce l'argomento in modo semplicistico, lacunoso e con errori.	Contenuto molto schematico, disordinato, incompleto; non mostra di saper rielaborare.
<b>3</b>	Comprende solo a tratti qualche vocabolo o spezzone di frase.	Non sa applicare la maggior parte delle strutture (numerossimi errori, per lo più consistenti), non si fa capire.	Si esprime con continue interruzioni, pause ed esitazioni e sbaglia continuamente la pronuncia.	Usa un lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base.	Conosce l'argomento in modo frammentario, gravemente lacunoso, e/o con svariati errori.	Non sa organizzare il contenuto. Non arriva ad alcuna rielaborazione, neanche se aiutato.
<b>2</b>	Non comprende.	Non sa usare le strutture morfosintattiche, dice solo qualche vocabolo.	Sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.	Non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone.	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase.	(nessuna)
<b>1</b>	Scena muta					

**DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO**

**A.S. 2014-2015**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ESPRESSIONE SCRITTA**

*Voto della prova = media dei voti ottenuti in ogni componente della valutazione*

	<b>PERTINENZA ALLA TRACCIA ARTICOLAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</b>	<b>MORFOSINTASSI E FLUIDITÀ</b>	<b>COMPETENZA LESSICALE</b>
<b>10</b>	Traccia assolutamente pertinente ed esauriente  Contenuto vario, articolato e approfondito, con collegamenti ad altre discipline  Ottima rielaborazione personale e spirito critico	Nessun errore; espressione chiara e fluida con ottima coesione sintattica	Lessico corretto, vario e molto ricco, assolutamente adeguato
<b>9</b>	Traccia svolta in modo pertinente e completo  Organizzazione coerente del contenuto  Capacità di collegamento e buona rielaborazione	Pochissimi errori non gravi; espressione chiara e fluida con buona coesione sintattica	Lessico corretto, adeguato e vario
<b>8</b>	Prova aderente alla traccia  Contenuto ben organizzato e in più punti rielaborato.	Pochi errori grammaticali e/o ortografici; espressione chiara e nell'insieme scorrevole con strutture sintattiche corrette	Lessico corretto, adeguato e abbastanza vario
<b>7</b>	Segue in modo semplice la traccia proposta  Contenuto presentato in modo ordinato e con adeguata rielaborazione.	Qualche errore morfossintattico e/o ortografico; espressione abbastanza scorrevole con strutture sintattiche semplici e quasi sempre corrette	Lessico corretto ma in qualche punto limitato
<b>6</b>	Svolge la traccia in modo molto semplice ed essenziale  Informazioni essenziali ed espresse con un sufficiente ordine; rielaborazione minima	Alcuni errori grammaticali e/o ortografici che non limitano la comprensione; strutture semplici ma abbastanza corrette	Lessico povero ma fondamentalemente corretto
<b>5</b>	Traccia sostanzialmente seguita  Contenuto un po' schematico	Diversi errori grammaticali e ortografici; espressione fondamentalemente comprensibile ma con strutture talvolta scorrette	Lessico ripetitivo, non sempre corretto, a volte non appropriato
<b>4</b>	Traccia seguita solo parzialmente  Contenuto schematico, semplicistico	Molti errori grammaticali e ortografici, alcuni gravi; espressione a tratti poco comprensibile con evidenti lacune nell'uso dei connettori	Lessico povero, ripetitivo, scorretto in più punti
<b>3</b>	Traccia non capita, contenuto fuori tema, frammentario e scorretto	Numerosissimi errori di ogni genere, per lo più gravi; espressione in più punti incomprensibile e/o incompleta	Lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
<b>2</b>	Qualche spezzone incoerente o solo qualche frase di inizio della produzione	Espressione che manca totalmente delle strutture morfossintattiche e del lessico richiesto, tanto da risultare incomprensibile e limitarsi a qualche parola sconnessa o qualche spezzone di frase	
<b>1</b>	Prova non svolta	Prova non svolta	

# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSE 1 - INDIRIZZO LINGUISTICO

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Regole di pronuncia e di ortografia.</li><li>▪ Presente del modo indicativo dei verbi delle tre coniugazioni regolari e irregolari.</li><li>▪ Pretérito perfecto de indicativo</li><li>▪ Estar + gerundio</li><li>▪ Articoli determinativi e indeterminativi.</li><li>▪ Aggettivi possessivi.</li><li>▪ Aggettivi di nazionalità, aggettivi e pronomi dimostrativi.</li><li>▪ Aggettivi e pronomi interrogativi.</li><li>▪ Uso di SER- ESTAR</li><li>▪ Uso di HAY – ESTÁ/N</li><li>▪ Uso di MUY e MUCHO.</li><li>▪ Le principali preposizioni (a, en, de, con, desde, hasta).</li><li>▪ Genere e numero di sostantivi e aggettivi.</li><li>▪ Pronomi personali e riflessivi.</li><li>▪ Pronomi complemento diretto e indiretto.</li><li>▪ I numerali ordinali e cardinali (fino al 100).</li><li>▪ Avverbi di frequenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Chiedere qualcosa al professore</li><li>▪ salutare</li><li>▪ Presentarsi e presentare qualcuno</li><li>▪ Dire il proprio nome e la propria nazionalità</li><li>▪ Chiedere e dire dove si trovano le cose</li><li>▪ Esprimere esistenza</li><li>▪ Descrivere la città</li><li>▪ Descrivere fisicamente le persone e individuarne il carattere</li><li>▪ Esprimere gusti e preferenze</li><li>▪ Esprimere accordo e disaccordo</li><li>▪ Parlare della famiglia, dello stato civile e delle professioni</li><li>▪ Chiedere e dire l'ora</li><li>▪ Parlare di azioni abituali</li><li>▪ Esprimere frequenza</li><li>▪ Ordinare qualcosa al bar</li><li>▪ Indicare il percorso per raggiungere un luogo</li><li>▪ Parlare di esperienze recenti</li><li>▪ Descrivere azioni in corso di svolgimento</li></ul>
<p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aggettivi di nazionalità relativi ai paesi dell'Unione Europea</li><li>▪ Le professioni</li><li>▪ Giorni della settimana, mesi e stagioni</li><li>▪ Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico, il carattere e la personalità</li><li>▪ Lessico della famiglia, dello stato civile</li><li>▪ Lessico relativo al cibo</li><li>▪ Lessico riguardante attività del tempo libero.</li><li>▪ Lessico relativo all'abbigliamento.</li><li>▪ Lessico relativo alle attività quotidiane</li></ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere con pronuncia ed intonazione corretta</li><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto in relazione agli argomenti studiati</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate (con riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo)</li><li>▪ Scrivere su traccia guidata con riferimento agli argomenti studiati</li><li>▪ Comprendere testi semplici a carattere descrittivo ed argomentativo</li><li>▪ Capire in modo selettivo le informazioni di un ascolto.</li></ul>

# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSE 2 - INDIRIZZO LINGUISTICO

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Regole di accentuazione</li><li>▪ Pronomi complemento atoni CD e CI</li><li>▪ Futuro</li><li>▪ Pretérito perfecto,</li><li>▪ Pretérito imperfecto</li><li>▪ Pretérito indefinito</li><li>▪ Pretérito pluscuamperfecto dell'indicativ</li><li>▪ Formazione del gerundio e perifrasi <i>estar + gerundio</i></li><li>▪ Le perifrasi verbali <i>acabar de + infinito, ir a + infinito, volver a + infinito, tener que + infinito, pensar + infinito</i></li><li>▪ Differenza tra <i>por e para</i></li><li>▪ Traduzione della preposizione <i>da</i> in spagnolo,</li></ul> <p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lessico dei negozi e degli stabilimenti pubblici,</li><li>▪ Lessico del vestiario, dei colori e dei tessuti,</li><li>▪ Lessico dei lavori domestici,</li><li>▪ Lessico dei mezzi di trasporto,</li><li>▪ Lessico del cibo e della preparazione della tavola,</li><li>▪ Lessico dei viaggi,</li><li>▪ Lessico della città e dei luoghi pubblici,</li></ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descrivere azioni, luoghi, cose e persone nel passato</li><li>▪ parlare di avvenimenti passati</li><li>▪ raccontare al passato</li><li>▪ collocare fatti nel passato</li><li>▪ chiedere e dire la data</li><li>▪ scrivere un biografia</li><li>▪ parlare di piani e progetti futuri</li><li>▪ comprare capi d'abbigliamento, parlare del tipo di tessuto, del colore e della taglia dei capi, chiedere il prezzo</li><li>▪ prenotare un tavolo al ristorante, ordinare e dire come è fatto un piatto</li></ul>
	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto in relazione agli argomenti studiati.</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate (con riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo).</li><li>▪ Scrivere sia su traccia guidata che in modo autonomo con riferimento agli argomenti studiati.</li><li>▪ Saper interagire in modo semplice su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</li></ul>

# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSI 3- INDIRIZZO LINGUISTICO

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Imperativo affermativo e negativo</li><li>▪ Congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato</li><li>▪ Condizionale semplice e composto di verbi regolari e irregolari</li><li>▪ Futuro semplice e anteriore</li><li>▪ Uso del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti e nelle subordinate oggettive</li><li>▪ Uso dei modi verbali nelle subordinate temporali, causali, finali e nel periodo ipotetico</li><li>▪ Lo stile diretto e indiretto,</li><li>▪ La forma impersonale</li><li>▪ La forma passiva e la pasiva refleja;</li><li>▪ Aggettivi e pronomi indefiniti</li><li>▪ Uso del neutro</li></ul> <p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lessico relativo alla stazione, all'aeroporto,</li><li>▪ Lessico relativo alle professioni e al mondo del lavoro</li><li>▪ Lessico relativo all'amore e ai sentimenti negativi</li><li>▪ Lessico relativo alla polizia e al crimine.</li></ul> <p><u>Conoscenze letterarie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Excursus storico-letterario dalle origini al Siglo de Oro (cenni)</li><li>▪ La novela picaresca: <i>El Lazarillo de Tormes</i>: tratado 1 – la infancia de Lázaro (fotocopia fornita dall'insegnante), el episodio del toro de piedra, la venganza de Lázaro;</li><li>▪ Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>, fragmentos de los capítulos I y II, VIII</li></ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esprimere aspettative e speranze per il futuro</li><li>▪ Chiedere il parere ed esprimere opinioni</li><li>▪ Interpretare annunci di lavoro, redigere un curriculum vitae, sostenere un colloquio di lavoro</li><li>▪ Esprimere dubbi e dare il proprio parere</li><li>▪ Esprimere la causa e la conseguenza</li><li>▪ Comunicare la finalità di un'azione</li></ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Esprimersi in lingua orale in una situazione comunicativa di vita quotidiana in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate,</li><li>▪ Saper discorrere su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad articoli di giornale), esprimere un'opinione sugli argomenti proposti,</li><li>▪ Elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo</li></ul>
--	---



# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSE 4 – INDIRIZZO LINGUISTICO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Subordinate relative, avverbiali, causali, consecutive, concessive, finali, ipotetiche, temporali e modali.</li><li>▪ Uso di <i>por e para</i> e locuzioni.</li><li>▪ Sino, sino también, sino que, si no.</li><li>▪ Verbi che indicano trasformazione, successo, abbandono o sconfitta.</li><li>▪ Verbi che reggono preposizione.</li><li>▪ Stile diretto e indiretto.</li><li>▪ Voce passiva</li><li>▪ Forme impersonali del verbo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ordinare in un bar.</li><li>▪ Esprimere desideri possibili e impossibili.</li><li>▪ Trasmettere un'informazione o un ordine.</li><li>▪ Sporgere una denuncia alla polizia.</li><li>▪ Interpretare il linguaggio della pubblicità e valutare le offerte.</li><li>▪ Immaginare possibili ostacoli e soluzioni per la realizzazione di un'azione.</li><li>▪ Comunicare la finalità di un'azione.</li><li>▪ Redigere lettere per il giornale.</li></ul>
<p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lessico relativo ai sentimenti negativi.</li><li>▪ Lessico del tapeo.</li><li>▪ Lessico relativo alla polizia e al mondo del crimine;</li><li>▪ Lessico dei mezzi di comunicazione e della stampa periodica;</li><li>▪ Lessico degli strumenti musicali, della musica e dei suoi generi.</li></ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Esprimersi in lingua orale in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate,</li><li>▪ Saper discorrere su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad articoli di giornale), esprimere un'opinione sugli argomenti proposti,</li><li>▪ Elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo</li></ul>
<p><u>Conoscenze letterarie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Poesia e teatro del Siglo de Oro</li><li>▪ La Ilustración</li><li>▪ Il Romanticismo: coordinate storico letterarie: la poesia di Gustavo Adolfo Bécquer</li></ul>	

# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSE 5 – INDIRIZZO LINGUISTICO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Subordinate relative, avverbiali, causali, consecutive, concessive, finali, ipotetiche, temporali e modali.</li><li>▪ Verbi che indicano trasformazione, successo o sconfitta.</li><li>▪ Stile diretto e indiretto</li><li>▪ Voce passiva</li><li>▪ Forme impersonali del verbo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Difendere la propria opinione.</li><li>▪ Esprimere rapporti di causa ed effetto.</li><li>▪ Immaginare possibili ostacoli e soluzioni per la realizzazione di un'azione.</li><li>▪ Comunicare la finalità di un'azione</li><li>▪ Formulare commenti.</li><li>▪ Acquisire una terminologia di base degli argomenti analizzati</li></ul>
<p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lessico relativo ai testi analizzati e alla fraseologia correlata.</li><li>▪ Lessico relativo alla letteratura, al cinema, allo spettacolo, alla radio e alla televisione, alle mostre, alla lettura, alla musica, ai personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura.</li><li>▪ Lessico legato all'economia.</li></ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Esprimersi in lingua orale in relazione agli argomenti studiati rielaborandoli in modo autonomo</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate,</li><li>▪ Saper discorrere su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad articoli di giornale), esprimere un'opinione sugli argomenti proposti,</li><li>▪ Elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo</li></ul>
<p><u>Conoscenze letterarie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Autori ispanoamericani</li><li>▪ Vanguardias e Generación del 27</li><li>▪ Autori del XXI secolo</li></ul>	

# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSE 1 - INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Regole di pronuncia e di ortografia.</li><li>▪ Presente del modo indicativo dei verbi delle tre coniugazioni regolari e irregolari.</li><li>▪ Pretérito perfecto de indicativo</li><li>▪ Estar + gerundio</li><li>▪ Articoli determinativi e indeterminativi.</li><li>▪ Aggettivi possessivi.</li><li>▪ Aggettivi di nazionalità, aggettivi e pronomi dimostrativi.</li><li>▪ Aggettivi e pronomi interrogativi.</li><li>▪ Uso di SER- ESTAR</li><li>▪ Uso di HAY – ESTÁ/N</li><li>▪ Uso di MUY e MUCHO.</li><li>▪ Le principali preposizioni (a, en, de, con, desde, hasta).</li><li>▪ Genere e numero di sostantivi e aggettivi.</li><li>▪ Pronomi personali e riflessivi.</li><li>▪ Pronomi complemento diretto e indiretto.</li><li>▪ I numerali ordinali e cardinali (fino al 100).</li><li>▪ Avverbi di frequenza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Chiedere qualcosa al professore</li><li>▪ salutare</li><li>▪ Presentarsi e presentare qualcuno</li><li>▪ Dire il proprio nome e la propria nazionalità</li><li>▪ Chiedere e dire dove si trovano le cose</li><li>▪ Esprimere esistenza</li><li>▪ Descrivere la città</li><li>▪ Descrivere fisicamente le persone e individuarne il carattere</li><li>▪ Esprimere gusti e preferenze</li><li>▪ Esprimere accordo e disaccordo</li><li>▪ Parlare della famiglia, dello stato civile e delle professioni</li><li>▪ Chiedere e dire l'ora</li><li>▪ Parlare di azioni abituali</li><li>▪ Esprimere frequenza</li><li>▪ Ordinare qualcosa al bar</li><li>▪ Indicare il percorso per raggiungere un luogo</li><li>▪ Parlare di esperienze recenti</li><li>▪ Descrivere azioni in corso di svolgimento</li></ul>
<p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aggettivi di nazionalità relativi ai paesi dell'Unione Europea</li><li>▪ Le professioni</li><li>▪ Giorni della settimana, mesi e stagioni</li><li>▪ Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico, il carattere e la personalità</li><li>▪ Lessico della famiglia, dello stato civile</li><li>▪ Lessico relativo al cibo</li><li>▪ Lessico riguardante attività del tempo libero.</li><li>▪ Lessico relativo all'abbigliamento.</li><li>▪ Lessico relativo alle attività quotidiane</li></ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto in relazione agli argomenti studiati</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate (con riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo)</li><li>▪ Scrivere su traccia guidata con riferimento agli argomenti studiati</li><li>▪ Comprendere testi semplici a carattere descrittivo ed argomentativo</li><li>▪ Capire in modo selettivo le informazioni di un ascolto.</li></ul>

# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSE 2 - INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Imperativo affermativo di seconda persona singolare e plurale, verbi regolari e irregolari;</li><li>▪ Aggettivi e pronomi interrogativi;</li><li>▪ Pronomi possessivi;</li><li>▪ Comparativi e superlativi;</li><li>▪ Imperfetto dei verbi regolari e irregolari;</li><li>▪ Trapassato prossimo dei verbi regolari e irregolari;</li><li>▪ Passato remoto dei verbi regolari e irregolari;</li><li>▪ Uso combinato dei tempi del passato;</li><li>▪ Preposizioni por e para;</li><li>▪ Futuro dei verbi regolari e irregolari;</li><li>▪ Perifrasi: pensar + infinito, ir a + infinito, acabar de + infinito, volver a + infinito;</li><li>▪ Uso di ser ed estar.</li></ul> <p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Alimenti;</li><li>▪ La città e i luoghi pubblici, i negozi;</li><li>▪ L'abbigliamento: capi di vestiario, materiali, fantasie, colori;</li><li>▪ Attività del tempo libero, sport;</li><li>▪ L'infanzia: giochi, abitudini, festività;</li><li>▪ Mesi e stagioni;</li><li>▪ Numeri oltre il 100;</li><li>▪ Marcadores temporales del passato e del futuro;</li></ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ordinare al bar o al ristorante;</li><li>▪ Confrontare;</li><li>▪ Descrivere eventi del passato;</li><li>▪ Parlare di azioni abituali nel passato;</li><li>▪ Riferire fatti del passato;</li><li>▪ Redigere una biografia;</li><li>▪ Raccontare una storia;</li><li>▪ Chiedere e dare indicazioni stradali e informazioni sull'ubicazione di un luogo;</li><li>▪ Comprare in un negozio, chiedere il prezzo;</li><li>▪ Parlare di piani, progetti e intenzioni, di un passato molto prossimo, esprimere reiterazione;</li><li>▪ Chiedere un permesso, concederlo o rifiutarlo;</li><li>▪ Fare auguri e congratulazioni;</li><li>▪ Esprimere sorpresa, apprezzamento, fastidio o indifferenza;</li></ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto in relazione agli argomenti studiati.</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate (con riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo).</li><li>▪ Scrivere sia su traccia guidata che in modo autonomo con riferimento agli argomenti studiati.</li><li>▪ Comprendere messaggi ed annunci semplici e cogliere gli elementi principali in un discorso su argomenti familiari.</li><li>▪ Saper comunicare e interagire in modo semplice su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana.</li></ul>
--	--

# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSI 3- INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Imperativo affermativo e negativo</li><li>▪ Congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato</li><li>▪ Condizionale semplice e composto di verbi regolari e irregolari</li><li>▪ Futuro semplice e anteriore</li><li>▪ Uso del congiuntivo nelle proposizioni indipendenti e nelle subordinate oggettive</li><li>▪ Uso dei modi verbali nelle subordinate temporali, causali, finali e nel periodo ipotetico</li><li>▪ Lo stile diretto e indiretto,</li><li>▪ La forma impersonale</li><li>▪ La forma passiva e la pasiva refleja;</li><li>▪ Aggettivi e pronomi indefiniti</li><li>▪ Uso del neutro</li></ul> <p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lessico relativo alla stazione, all'aeroporto,</li><li>▪ Lessico relativo alle professioni e al mondo del lavoro</li><li>▪ Lessico relativo all'amore e ai sentimenti negativi</li><li>▪ Lessico relativo alla polizia e al crimine.</li></ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esprimere aspettative e speranze per il futuro</li><li>▪ Chiedere il parere ed esprimere opinioni</li><li>▪ Interpretare annunci di lavoro, redigere un curriculum vitae, sostenere un colloquio di lavoro</li><li>▪ Esprimere dubbi e dare il proprio parere</li><li>▪ Esprimere la causa e la conseguenza</li><li>▪ Comunicare la finalità di un'azione</li></ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Esprimersi in lingua orale in una situazione comunicativa di vita quotidiana in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate,</li><li>▪ Saper discorrere su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad articoli di giornale), esprimere un'opinione sugli argomenti proposti,</li><li>▪ Elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo</li></ul>
--	---

# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSE 4 – INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Subordinate relative, avverbiali, causali, consecutive, concessive, finali, ipotetiche, temporali e modali.</li><li>▪ Uso di <i>por e para</i> e locuzioni.</li><li>▪ Sino, sino también, sino que, si no.</li><li>▪ Verbi che indicano trasformazione, successo, abbandono o sconfitta.</li><li>▪ Verbi che reggono preposizione.</li><li>▪ Stile diretto e indiretto.</li><li>▪ Voce passiva</li><li>▪ Forme impersonali del verbo.</li></ul> <p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lessico relativo agli annunci pubblicitari.</li><li>▪ Lessico relativo alla vendita e all'affitto di un appartamento, alla preparazione di un viaggio</li><li>▪ Lessico relativo a temi quali: invalidità, invalidi e portatori di handicap.</li><li>▪ Lessico relativo alla salvaguardia dell'ambiente e del territorio.</li><li>▪ Lessico relativo al mondo della cultura.</li><li>▪ Lessico legato all'economia.</li></ul> <p><u>Conoscenze letterarie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere, in linee generali, le tematiche trattate e gli autori ad esse associati: Juan Ramón Jimenez, Jorge Guillén, Miguel Delibes, Carmen Martín Gaité, Federico García Lorca, Laura Esquivela, Camilo José Cela</li></ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpretare il linguaggio della pubblicità e valutare le offerte.</li><li>▪ Immaginare possibili ostacoli e soluzioni per la realizzazione di un'azione.</li><li>▪ Comunicare la finalità di un'azione.</li><li>▪ Redigere lettere per il giornale.</li><li>▪ Esprimere alternative e fare ipotesi riguardo lo stato di salute del pianeta.</li><li>▪ Acquisire una terminologia di base riguardante l'economia, mantenere una conversazione dimostrando di saper difendere le proprie idee.</li></ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Esprimersi in lingua orale in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate,</li><li>▪ Saper discorrere su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad articoli di giornale), esprimere un'opinione sugli argomenti proposti,</li><li>▪ Elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo</li></ul>
---	---

# LICEO DON G. FOGAZZARO

## DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

### CONTENUTI FONDAMENTALI

#### CLASSE 5 – INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>Conoscenze morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Subordinate relative, avverbiali, causali, consecutive, concessive, finali, ipotetiche, temporali e modali.</li><li>▪ Verbi che indicano trasformazione, successo, abbandono o sconfitta.</li><li>▪ Stile diretto e indiretto.</li><li>▪ Voce passiva</li><li>▪ Forme impersonali del verbo.</li></ul> <p><u>Conoscenze lessicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lessico relativo ai testi analizzati e fraseologia correlata.</li><li>▪ Lessico relativo alla letteratura, al cinema, allo spettacolo, alla radio e alla televisione, alle mostre, alla lettura, alla musica, ai personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura.</li><li>▪ Lessico legato all'economia.</li></ul> <p><u>Conoscenze letterarie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Autori ispanoamericani</li><li>▪ Vanguardias e Generación del 27</li><li>▪ Autori del XXI secolo</li></ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Difendere la propria opinione.</li><li>▪ Esprimere rapporti di causa ed effetto.</li><li>▪ Immaginare possibili ostacoli e soluzioni per la realizzazione di un'azione.</li><li>▪ Comunicare la finalità di un'azione</li><li>▪ Formulare commenti.</li><li>▪ Acquisire una terminologia di base degli argomenti analizzati</li></ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Esprimersi in lingua orale in relazione agli argomenti studiati,</li><li>▪ Interagire oralmente in situazioni guidate,</li><li>▪ Saper discorrere su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad articoli di giornale), esprimere un'opinione sugli argomenti proposti,</li><li>▪ Elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo</li></ul>
---	---