

Docente : Manuela Peruffo

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze :

di correnti, teorie, concetti e termini relativi agli autori affrontati nel corso dell'anno, in riferimento al periodo compreso fra la prima metà dell'Ottocento e la prima metà del Novecento;
dei problemi che la filosofia affronta in prospettiva diacronica e sincronica;
di alcuni possibili collegamenti tra i diversi filosofi.

Il livello delle conoscenze raggiunto dalla classe può considerarsi **quasi discreto**. Tale risultato è frutto di una situazione abbastanza omogenea della classe, un piccolo gruppo (3/4 studenti) ha risultati decisamente buoni e un livello abbastanza sicuro di conoscenze, mentre, un paio di studenti hanno ottenuto, in corso d'anno, esiti alterni e raggiungono un profitto complessivamente **sufficiente**.

Competenze :

saper individuare le differenze di significato, degli stessi concetti, in diversi filosofi e collegare tra loro varie tematiche;

saper dare ai testi e agli autori una collocazione storico – culturale;

saper enucleare le strutture fondamentali di un argomento a carattere filosofico;

saper leggere analiticamente e comprendere un testo;

saper costruire schemi e mappe concettuali su argomenti trattati e produrre verbalizzazioni su parti di argomento o in riferimento a schemi.

Il livello delle competenze raggiunto dalla classe può considerarsi complessivamente **pienamente sufficiente**. Permane ancora qualche studente con un'esposizione orale e un'organizzazione dei contenuti non del tutto lineare, chiara e autonoma.

Capacità:

saper elaborare in modo personale i contenuti;

saper relativizzare le conoscenze acquisite e saper valutare flessibilmente le problematiche affrontate;

saper consultare in modo autonomo testi di contenuto filosofico;

saper collocare un testo in un quadro di riferimento e di relazioni;

capacità di riflessione e di giudizio critico.

Il livello delle capacità raggiunto dalla classe può considerarsi **pienamente sufficiente**.

U. D.	moduli didattici	n° ore
1	<u>Hegel</u> : il dopo Kant e il passaggio all'idealismo, vita e opere, anni giovanili e tematiche religiose, caposaldi del sistema hegeliano, il compito della filosofia, le critiche a Kant, Jacobi, Fichte e Schelling, l'Assoluto come processo e la dialettica. Il romanzo della coscienza: <i>Fenomenologia dello Spirito</i> e le sue figure; la tripartizione del sistema hegeliano, la filosofia dello Spirito: Soggettivo (cenni), Oggettivo (l'eticità: la famiglia – la società civile – lo stato, la storia), Assoluto: arte, religione, filosofia.	12
2	<u>La storia come rivoluzione</u> : la destra e la sinistra hegeliana, L. <u>Feuerbach</u> : la critica della religione, essenza umana e alienazione religiosa; <u>K. Marx</u> : vita, opere e impegno politico, la prima formazione, le opere della maturità, il confronto con la filosofia del diritto di Hegel: il misticismo logico e la critica alla società moderna. Il lavoro umano nella società capitalistica: oltre Feuerbach, analisi del lavoro, l'alienazione, l'operaio come merce, la proprietà privata, dall'uomo a una dimensione all'uomo completo. Analisi economica del <i>Capitale</i> , valore d'uso e valore di scambio, prezzo delle merci, la forza-lavoro, il plusvalore, il profitto, il processo di accumulazione capitalistico, la tendenza storica del capitalismo, la lotta di classe e la fine dell'alienazione. Materialismo storico: struttura e sovrastruttura, il socialismo secondo Marx, il superamento dello stato borghese, la rivoluzione socialista e l'esempio della Comune di Parigi, l'estinzione dello stato e la società comunista.	10
3	<u>A. Schopenhauer</u> : radici e influssi culturali, lo scenario storico, vita e opere, il superamento della cosa in sé kantiana, il mondo della rappresentazione come "velo di Maya", la causalità, la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé, il corpo come via d'accesso alla volontà, caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere", il pessimismo, la <i>noluntas</i> , l'iter di liberazione dal dolore: arte, morale, asceti.	6
4	<u>S. Kierkegaard</u> : vita e opere, nuclei fondamentali del suo pensiero, la comunicazione filosofica e gli pseudonimi, la scelta, la vita estetica, etica e religiosa. La possibilità come categoria esistenziale, la disperazione e la fede.	4
5	<u>Il Positivismo</u> : caratteri generali e contesto storico, la concezione della scienza, della storia e della società. Darwin e l'evoluzione della specie. <u>A.Comte</u> necessità di un nuovo ordine sociale, ruolo della filosofia positiva, l'enciclopedia delle scienze, la legge dei tre stadi, la sociologia: statica e dinamica, metodo positivo e finalità della scienza, organizzazione pratica della società.	4
6	<u>F. Nietzsche</u> : vita e opere, influssi e caratteristiche del suo pensiero, il periodo giovanile: la concezione tragica del mondo, filologia e filosofia, il rapporto con Schopenhauer, Goethe e Wagner. La filosofia del sospetto, alle origini della decadenza dell'occidente, Apollo e Dioniso, nascita e morte della tragedia, la morte di Dio, l'annuncio dell'uomo folle, la considerazione della storia, l'origine della religione, genealogia della morale, il mondo senza Dio. Le eredità di N.: l'Oltre-uomo, l'Eterno Ritorno dell'uguale, la Volontà di Potenza e le sue manifestazioni.	10
7	<u>H. Arendt</u> : vita e opere, analisi del fenomeno del totalitarismo, lo spazio politico, le tre forme di vita attiva, la banalità del male. Brani raccolti in un fascicolo. Analisi di quattro testi. Visione del film di Margarethe von Trotta	5
8	<u>H. Jonas*</u> : Il principio di responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica.	2

* argomento svolto dopo il 15 maggio 2015

Metodologie :

- lezione frontale con domande e discussione dei testi affrontati
- elaborazione di appunti e schemi su tematiche e su autori affrontati

Materiali Didattici:

Testi adottati : D.Massarò La Comunicazione filosofica vol. 3^a tomo A e B Paravia MI 2002

Schemi e fotocopie

Tipologia delle prove di Verifica:

Verifiche scritte :

- trattazione sintetica degli argomenti definendo l'estensione massima
- opzioni V o F
- test a risposta multipla
- verbalizzazione su schemi già forniti o dato un testo costruire la mappa concettuale
- ricavare da un testo il procedimento dell'argomentazione nelle sue strutture portanti

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La docente si è scrupolosamente riferita alle griglie espresse dal dipartimento di filosofia e scienze umane e allegate al presente documento.

Vicenza, 15 maggio 2015

La docente
Manuela Peruffo